



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

BK
SV

13
boğaziçi
film
festivali

07
14
Kasım

Acknowledgements

continued

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

Using Words to Communicate

Discontinuity

[illegible]

Department of Psychology, University of Illinois at Chicago



EN YÜKSEK BANT GENİŞLİĞİ VE HIZLA
TURKCELL GÜCÜNDE
BEŞLİYORUZ

5G



16 Ekim 2025 tarihinde yapılan 5G frekans tahsis sonuçlarını kapsar. Bu hizmetten yalnızca 5G uyumlu cihazlarla ve 5G kapsama alanı içinde faydalanabilirsiniz. 5G'de üst bağlantı hızı, kapsama alanına, hizmet alınan baz istasyonuna, coğrafi koşullara, şebeke yoğunluğuna, kullanılan cihaza ve baz istasyonuna olan uzaklığa göre değişebilir. Detaylar için turkcell.com.tr/5G

Bu etkinlik T.C. Kùltür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenmektedir.

Supported by Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism.



T.C. KùLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI

Boğaziçi Film Festivali, Boğaziçi Kùltür Sanat Vakfı tarafından organize edilmektedir.

Bosphorus Film Festival is organised by Bosphorus Culture and Art Foundation.





TRT SİNEMA sunar



12 PUNTO

— TRT —

Türkiye'nin en büyük
senaryo geliştirme ve ortak yapım platformu.

Başvuru Tarihi:
12 Ocak - 12 Şubat 2026

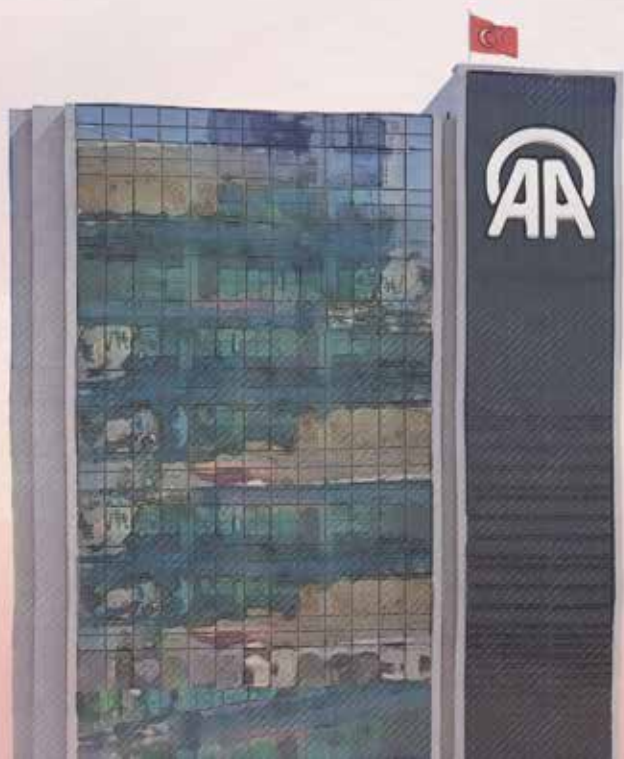
Detaylı Bilgi:
trt12punto.com



trt12punto trtsinema



105
Yaşında



A STAR ALLIANCE MEMBER



CONNECT TO ISTANBUL

The city of two continents.



TURKISH AIRLINES

ANA SPONSORLAR | MAIN SPONSORS



KURUMSAL İŞ ORTAĞI | OFFICIAL PARTNER



GLOBAL İLETİŞİM ORTAĞI | GLOBAL COMMUNICATION PARTNER



ANA MEDYA SPONSORU | MAIN MEDIA SPONSOR



ORTAK SPONSOR | CO-SPONSOR



PREMIUM HİZMETLER SPONSORU
PREMIUM SERVICES SPONSOR



ÖDÜL SPONSORU | PRIZE SPONSOR



FİLM YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ
FILM PRODUCERS' PROFESSIONAL ASSOCIATION

WEB SPONSORLARI

WEB SPONSORS



dizidoktoru.com



Yazdığımız,
çizdiğimiz
halleri
anlamlandırmaksa
hayat,
**Hayatın ve sanatın
her alanında**

TR | TürkMedya

BOĞAZIÇI FİLM FESTİVALİ
ANA MEDYA SPONSORU

AKSAM

GÜNEŞ

Star



tv4

A L E M

PLATİN

SAVTEK



**ALEM FM
89.2**



**TürkMedya
Dijital**

Tercüman

www.turkmedya.com.tr

EKİP TEAM

Festival Başkanı
Festival President
Oğün Şanlier

Artistik Direktör
Artistic Director
Enes Erbay

Festival Koordinatörü
General Coordinator
Elif Daşkaya

Festival İdari ve Mali İşler Koordinatörü
Administrative and Financial Coordinator
Yavuz Çoruhli

Festival Program Koordinatörü
Program Coordinator
Elif Bulut

Etkinlik Koordinatörü
Events Coordinator
Tunahan Türkmen

Konuk Ağırlama Koordinatörü
Hospitality Coordinator
Gülfem Kiroğlu

Konuk Ağırlama
Hospitality
Rabia Betül Boztaş
Esra Aslantaş
Atakan Yıldız
İpek Geçgüner
Lilian Derakhshannejad
Mertali Deniz

Jüri Koordinasyon
Jury Coordination
Yusuf Hilmi Daşkaya
Başak Öngen
Dilara Güçlü
Rezan Uğur

Teknik Koordinatör
Technical Coordinator
Mustafa Çelik

Teknik Koordinatör Asistanları
Technical Coordinator Assistants
Rabia Çelik
Seda Nur Aktepe

Grafik Tasarım
Graphic Design
Ahmet Attar
Eymen Çoruhli

Medya ve Halkla İlişkiler
Media and PR
ZB Medya & İletişim

Sosyal Medya Koordinatörü
Social Media Coordinator
Serra Çınar

Sosyal Medya Kurgu
Social Media Editing
Bedri Ural

Sosyal Medya Görüntü Ekibi
Social Media Videographers
Ömer Çolak
Seminay Erdoğan
Tuğçe Alkan

Sosyal Medya Editörü
Social Media Editor
Betül Tekocak

Katalog Çevirimi
Catalogue Translator
İlksen Baysaling

Post Prodüksiyon
Post Production
Taylan Arda Akyol
Efe Akar

Altıyazı - Çeviri
Subtitle - Translation
Faprika Festival ve Etkinlik Yönetimi

Afiş ve Tanıtım Filmi Tasarımı
Poster and Teaser Design
Yasin Ünlüsoy

Film Trafik Koordinatörü
Film Traffic Coordinator
Necib Elmaz

Film Trafik
Film Traffic
Şenol Kalafat
Muhammed Yasin Akgün

Festival Asistanları
Festival Assistants
Duhan İbrahim Eren
Elif Yağmur Anlar
Hilal Rana İnanc
Kardelen Aritaç

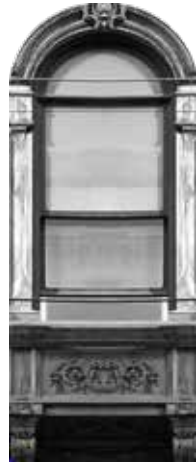
Salon Görevlileri
Foyer Staff
Azra Güçlüoğlu
Defne Pera Töman
Eda Çalışkan
Elanaz Tunç
Mehmet Türkmen
Muçteba Çatalbaş
Sarenur Altuncan
Zehra Sultan Yaman



İÇİNDEKİLER

CONTENT

20-21	ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ NATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION JURY
24-25	KISA KURMACA FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ SHORT FICTION COMPETITION JURY
28-29	ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ NATIONAL FEATURE COMPETITION JURY
32-33	ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ INTERNATIONAL FEATURE COMPETITION JURY
36-37	FİYAB JÜRİSİ FILM PRODUCERS PROFESSIONAL ASSOCIATION JURY
40-42	ÖZEL ETKİNLİKLER SPECIAL EVENTS
46-50	FİLİSTİN SEÇKİSİ PALESTINE SELECTION
54-56	ÖZEL GÖSTERİMLER SPECIAL SCREENINGS
60-70	ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI NATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION
74-83	ULUSAL KISA KURMACA FİLM YARIŞMASI SHORT FICTION COMPETITION
86-95	ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI NATIONAL FEATURE COMPETITION
98-107	ULUSLARARASI KISA KURMACA FİLM YARIŞMASI INTERNATIONAL SHORT FICTION COMPETITION
110-119	ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI INTERNATIONAL FEATURE COMPETITION





OGÜN ŞANLIER

Festival Başkanı *Festival President*

Bu yıl 13. kez gerçekleşen Boğaziçi Film Festivali, dünyanın çalkantılı gündeminde bir kez daha barışın, vicdanın ve insan hikâyelerinin sesi olmayı amaçlıyor.

Sinemanın, insanların birbirini anlaması ve acılarına ortak olabilmesi için en güçlü araçlardan biri olduğuna inanıyoruz. Bu inançla, bu yıl da Filistin halkının yaşadığı büyük acıya sessiz kalmadık. Festivalimizin açılışını Filistinli yönetmen Annemarie Jacir'in "Palestine 36" filmiyle yapıyor; ayrıca, Filistin sinemasına ayrılmış özel bir seçkiyle bu yılın programında beş etkileyici filme yer veriyoruz.

Bu program, yalnızca sinemasal bir duruş değil, aynı zamanda insanlık onuru adına yükseltilmiş bir ses olarak da anlam taşıyor. Filistin'de yaşanan insani dram karşısında derin bir üzüntü duyuyor; sinemanın adalet, dayanışma ve barış adına birleştirici bir güç olabileceğine inanıyoruz.

Bugün Boğaziçi Film Festivali, hem ulusal hem de uluslararası alanda saygınlığı kanıtlanmış bir etkinlik haline geldi. Her yıl büyüyen, gelişen ve daha fazla sinemaseveri bir araya getiren bu festivalin ardında; özveriyle çalışan bir ekip, güçlü kurum destekleri ve sinemaya gönül vermiş dostlarımız var.

Bu yıl da, sinemacıları ve izleyicileri aynı masada, aynı duyguda, aynı hikâyede buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Emeği geçen tüm paydaşlarımıza, jüri üyelerimize, sponsorlarımıza ve dostlarımıza teşekkür ediyor; barışın, umudun ve insan hikâyelerinin diliyle dolu bir festival diliyorum.





Now in its 13th edition, the Bosphorus Film Festival once again aims to be a voice of peace, conscience, and human stories in a world shaken by turmoil.

We believe that cinema is one of the most powerful tools for fostering understanding and sharing in human suffering. With this belief, we have not remained silent in the face of the immense pain endured by the Palestinian people. This year, our festival opens with "Palestine 36" by Palestinian director Annemarie Jacir, and our program also features a special selection dedicated to Palestinian cinema, showcasing five deeply moving films.

This program represents not only a cinematic stance but also a voice raised in defense of human dignity. We feel profound sorrow for the humanitarian tragedy unfolding in Palestine and believe that cinema can serve as a unifying force for justice, solidarity, and peace. Today, the Bosphorus Film Festival has become a highly respected event on both national and international levels. Behind this ever-growing festival bringing together more and more cinephiles each year stands a devoted team, strong institutional support, and friends who share a deep passion for cinema.

Once again, we take great pride in uniting filmmakers and audiences around the same table, within the same emotion, and through the same story. We extend our heartfelt thanks to all our partners, jury members, sponsors, and friends, and wish everyone a festival filled with the language of peace, hope, and human stories.





ENES ERBAY

Artistik Direktör *Artistic Director*

Sinemanın, dillerin ve sınırların ötesinde birleştirici bir alan yarattığına her yıl yeniden tanıklık ediyoruz.

Boğaziçi Film Festivali, yalnızca filmlerin değil, farklı kültürlerin, inançların ve yaşam biçimlerinin bir araya geldiği bir buluşma noktası. Bu festival, ortak duygularımızın perdesi, vicdanlarımızın yankısıdır.

Bu yıl, yaşadığımız küresel karanlıklar içinde bir kez daha sinemanın aydınlatıcı gücüne sarılıyoruz. Filistin'de yaşanan insanlık dramı karşısında sessiz kalmadık; aksine, sinemanın diliyle bu adaletsizliğe tanıklık etmenin, dayanışma göstermenin sorumluluğunu üstlendik.

Sinemanın, politik sloganlardan çok daha derin bir etki yarattığına inanıyorum. Çünkü bir film, bir kalbe dokunduğunda, bir toplumun vicdanını uyandırabilir.

Programımız, bu yıl da hem Türkiye'den hem dünyadan güçlü hikâyeleri bir araya getiriyor. İstanbul'un sinema tarihinin kalbi olan Beyoğlu'nda, Atlas, Cinema Pink ve AKM Yeşilçam salonlarında gerçekleştirilecek gösterimlerle; sinema bir kez daha kentin ruhuyla birleşecek.

Her biri büyük bir özveriyle hazırlanan filmleriyle bize güvenen yönetmenlere, jürilerimize ve bu festivalin kalbini oluşturan izleyicilerimize içtenlikle teşekkür ederim. Sinemanın birleştirici, dönüştürücü ve iyileştirici gücüne inanmayı sürdürerek, barışın ve umudun hikâyelerini birlikte izleyelim.





We witness every year how cinema creates a unifying space beyond languages and borders.

The Bosphorus Film Festival is not only a showcase of films, but also a meeting point where diverse cultures, beliefs, and ways of life come together. This festival is the screen of our shared emotions, the echo of our collective conscience.

This year, amid the global darkness surrounding us, we once again cling to the illuminating power of cinema. In the face of the human tragedy unfolding in Palestine, we did not remain silent; on the contrary, we embraced the responsibility of bearing witness to this injustice and showing solidarity through the language of cinema.

I believe that cinema has a much deeper impact than political slogans because when a film touches a heart, it can awaken the conscience of a society.

Our program once again brings together powerful stories from both Türkiye and around the world. With screenings held in Istanbul's cinematic heart at Atlas 1948, Cinema Pink, and AKM Yeşilçam theaters in Beyoğlu, cinema will once again merge with the soul of the city. I sincerely thank the filmmakers who entrusted us with their works, our juries, and our audience, the very heart of this festival, for their dedication and support.

Let us continue to believe in the unifying, transformative, and healing power of cinema, and come together to watch the stories of peace and hope.





13. boğaziçi film festivali



ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ

NATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION JURY





RINGAILĖ LEŠČINSKIENĖ

Yapımcı / Festivalci

Ringailė Leščinskienė, 2008'den bu yana Gürcistan ve Ukrayna ile çalışan Litvanyalı film yapımcısıdır. Litvanya Tiyatro ve Müzik Akademisi'nden Sinema alanında Sanat Yönetimi yüksek lisans derecesine sahiptir. Zero Copy Reel adlı yapım şirketinin CEO'su olarak yaratıcı belgeseller ve uluslararası ortak yapımlara odaklanmaktadır. Gürcistan merkezli Funky Production House'un da sahibidir ve Line Production ile işbirliği yapmaktadır. Çalışmaları üç Cannes Lions ve bir Silver Dolphin ödülü kazanmış, filmleri CPH:DOX, Tallinn Black Nights, Berlinale EFM Rough Cut ve IDFA gibi festivallerde gösterilmiştir. Lithuanian Shorts kapsamında mentorluk yapmakta, EsoDoc programına katılmakta ve Ji.hlava 2026'da Gelecek Vadeden Yapımcı olarak yer almaktadır.

Ringailė Leščinskienė is a Lithuanian film producer working with Georgia and Ukraine since 2008. She holds an MA in Art Management (Cinema) from the Lithuanian Academy of Theatre and Music. As CEO of Zero Copy Reel, she focuses on creative documentaries and international co-productions. She also owns Georgia-based Funky Production House and collaborates with Line Production. Her work has won three Cannes Lions and a Silver Dolphin; films have screened at CPH:DOX, Tallinn Black Nights, Berlinale's EFM Rough Cut, and IDFA. She mentors via Lithuanian Shorts and attends EsoDoc; an Emerging Producer at Ji.hlava 2026.



MIRIAM CARLSEN

Yönetmen

Danimarkalı yönetmen Miriam Carlsen; kimlik, cesaret ve özgürlük temalarını anlatan hikâyeler yaratıyor. Game Over, 100'den fazla festivalde gösterildi ve 2023'te Boğaziçi'nin En İyi Belgesel Ödülü de dahil olmak üzere 18 ödül kazandı. Kopenhag ve İstanbul arasında çalışan Carlsen, şiirsel imgeleri gerçekçilikle harmanlıyor. İlk kurmaca filmi Hysteria hakkında Danimarka'da prömiyerini yapacak; ayrıca Save the Cat adlı uzun metraj belgesel projesi üzerinde çalışıyor.

Danish filmmaker Miriam Carlsen tells stories of identity, courage, and freedom. Game Over screened at 100+ festivals, winning 18 awards, including Boğaziçi's Best Documentary (2023). Working between Copenhagen and İstanbul, she blends poetic imagery with realism. Her first fiction, Hysteria, premieres in Denmark soon; she is also developing the feature documentary Save the Cat.



M. SAFA KARATAŞ

Akademisyen

"Reşat Nuri Güntekin Romanlarının Senaryolaştırılma Serüveni" adlı teziyle master "1990 Sonrası Türk Sinemasında Tipler" adlı teziyle doktora derecesini aldı. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde öğretim üyesi. Sivas Uluslararası Film Festivali kurucu ekibinde, düzenleme kurulu üyesi, kurmaca kategorisi koordinatörü olarak yer aldı, estetik kaygılarla ikinci edisyonda ayrıldı. Uluslararası Felsefi Filmler Festivali direktörlüğünü yürütüyor. 2009'dan bu yana çeşitli gazete, kitap eki ve dergilerde Muhammet Safa ve M. Safa Karataş isimleriyle şiir ve yazıları yayımlanmakta. Orada ve Şimdiki Zamanın Rivayeti isimli iki şiir kitabı yayımlandı. 2021 yılında ilk romanı Dışarıda yayımlandı. 2013'ten bu yana kısa filmler yapmakta

He earned his MA degree with his thesis titled "The Screenwriting Journey of Reşat Nuri Güntekin's Novels" and completed his PhD with "Characters in Turkish Cinema After 1990." He is a faculty member in the Department of Radio, Television and Cinema at Sivas Cumhuriyet University. As the founding member of the Sivas International Film Festival, he served as a fiction coordinator before leaving in its second edition because of aesthetic concerns. He currently directs the International Philosophical Film Festival. His poems and essays have also appeared in various newspapers, supplements, and journals under the names Muhammet Safa and M. Safa Karataş since 2009. He has published two poetry books, There and The Imperfect Tense, and his first novel Outside was published in 2021. He has been making short films since 2013.

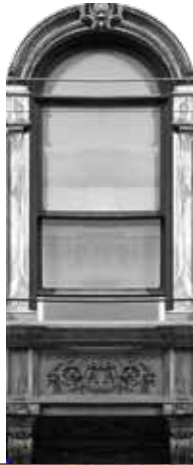


13

boğaziçi
film
festivali

**KISA KURMACA
FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ**

SHORT FICTION COMPETITION JURY





OBEN YILMAZ

Yönetmen

1977 Schramberg, Almanya doğumludur. 1986 yılından itibaren Adana'da yaşamaktadır. Güzel sanatlar fakültesi mezunu olup 23 yıl eğitimci ve yönetici olarak çalışmıştır. Çalışma hayatının yanı sıra sanat hayatını sürdürmüş yurt içi ve yurt dışında 13 kişisel sergi, 70 karma sergiye katılmıştır. Aynı zamanda birçok dergide kaleme aldığı öyküleri yayınlanmıştır. Bir çok kısa filmde sanat yönetmeni olarak yer almış, ardından yönetmenliğini üstlendiği ilk kısa filmi "Günaydın Anne"yi çekmiştir. Adana'da film çalışmalarına devam eden Oben Yılmaz ilk uzun Metraj filmi senaryosunu yazmaya devam etmektedir.

Oben Yılmaz was born in 1977 in Schramberg, Germany and he has been living in Adana since 1986. He graduated from the Faculty of Fine Arts and worked as an educator and administrator for 23 years. In addition to his professional life, he has pursued his artistic career, participating in 13 solo exhibitions and 70 group exhibitions both domestically and internationally. His short stories have been published in various literary magazines. Yılmaz worked as an art director in several short films before directing his first one "Good Morning Mom". He continues his film work in Adana and is currently writing the screenplay for his first feature film.



SELİN YENİNCİ

Oyuncu

Selin Yeninci, sinema, televizyon ve dijital platformlarda sergilediği güçlü performanslarıyla tanınan ödüllü oyuncu ve yapımcıdır. Dokuz Eylül Üniversitesi Oyunculuk Bölümü mezunudur. Dünya çapında 100'den fazla ülkede gösterilen Bir Zamanlar Çukurova'daki rolüyle uluslararası tanınırlık kazanmıştır; 2025'te Netflix yapımı Geleceğe Mektuplar dizisinin başrollerindendir. Kurak Günler, Nasipse Adayız ve Uçan Köfteci gibi filmleri Cannes, Rotterdam, NY Turkish Film Festivali ve Montpellier'de gösterilmiştir. El Gouna Film Festivali'ne onur konuğu olmuştur. SY Pictures'in kurucusudur. 2024'te Ankara, Distopya, Diyarbakır Kısa ve Tayf'ta ana jürisi olmuştur; Uluslararası Emmy® jürisindeki ilk Türk oyuncu-yapımcı ve EFA üyesidir.

Selin Yeninci is an award-winning actress and producer recognized for her powerful performances in cinema, television and digital platforms. She graduated from Dokuz Eylül University, Department of Acting. She gained international recognition with her role in Bir Zamanlar Çukurova / Once Upon a Time in Çukurova, broadcast in over 100 countries around the world; she is also one of the leading roles in the Netflix series Geleceğe Mektuplar / Letters to the Future in 2025. Her films Kurak Günler / Burning Days, Nasipse Adayız / You Know Him by Chance and Uçan Köfteci / The Flying Meatball Maker have been screened at Cannes, Rotterdam, New York Turkish Film Festival, and Montpellier. She was an honorary guest at the El Gouna Film Festival. Founder of SY Pictures, she served as a main jury member at the Ankara, Distopya, Diyarbakır Short, and Tayf Film Festivals in 2024. Selin Yeninci is the first Turkish actress-producer to serve on the International Emmy® Awards jury and is a member of the European Film Academy (EFA).



MEHMET ALİ KARGA

TRT Sinema

1982 İstanbul doğumlu Mehmet Ali Karga, Marmara Üniversitesi'nde önlisans ve lisans; Maltepe Üniversitesi Sosyoloji bölümünde yüksek lisansını tamamladıktan sonra Ankara Üniversitesi Dinler Tarihi bölümünde doktora programına devam etti. Çeşitli yayınevleri ve kitabevlerinde yönetici olarak çalıştı, edebiyat dergilerinde kitap eleştirileri yazdı. TRT2'de Sinema+, Film Önü Arkası, Kısa Film Kuşağı ve Oscar yayınlarının yapımcılığını üstlendi; film seçimi ve lisanslama süreçlerini yürüttü. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü Seçici Kurulu'nda görev yaptı. "Ahir" ve "Askıda Sinema" kitaplarının yazarı olan Karga, TRT 12 Punto'nun yürütücülerindendir ve hâlihazırda TRT Sinema Müdürlüğü'nde 'proje sorumlusu' olarak görev yapmaktadır.

Born in Istanbul in 1982, Mehmet Ali Karga earned his associate and bachelor's degrees at Marmara University, followed by an MA in Sociology at Maltepe University, and later he pursued his doctoral studies in the History of Religions Department at Ankara University. He worked as a manager at various publishing houses and bookstores, and wrote book reviews for literary journals. Karga produced Cinema+, Before and After the Film, Short Film Hour, and Oscar Broadcasts for TRT 2, overseeing film selection and licensing processes. He also served in the Selection Committee of the General Directorate of Cinema at the Ministry of Culture and Tourism. Besides being the author of the books Ahir and Suspended Cinema, Karga is one of the coordinators of TRT 12 Punto and currently works as a Project Executive at TRT Cinema Department.



13.

boğaziçi
film
festivali



ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ

NATIONAL FEATURE COMPETITION JURY





AYDIN SAYMAN JÜRİ BAŞKANI

Yönetmen

Aydın Sayman, 1953'te Malatya'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesinden mezun oldu. 1970'lerden itibaren çeşitli gazete ve dergilerde sinema yazıları yazdı; 1975-1985 yılları arasında Atıf Yılmaz, Zeki Ökten ve Şerif Gören gibi ustalarla çalışarak Yeşilçam'da yönetmen yardımcılığı yaptı. 2002'de kurduğu DE Yapımcılık bünyesinde Sır Çocukları (2002), Janjan (2007) ve İçimdeki İnsan (2014) filmlerine imza attı. Yapıtları Antalya, Adana ve Ankara'nın yanı sıra uluslararası festivallerde ödülleri kazandı; Janjan Ukrayna Berdyansk'ta En İyi Film ve Müzik, İçimdeki İnsan Rostov "Bridges of Arts" Film Festivalinde "En İyi Film" ödülleri aldı. Halen Türk Sinema Vakfı Genel Sekreteri ve SİNEBİR yönetim kurulu üyesidir.

Aydın Sayman was born in 1953 in Malatya. He graduated from the Faculty of Economics at Istanbul University. Since the 1970s, he has written film articles for various newspapers and magazines, and between 1975 and 1985 he worked in Yeşilçam as an assistant director alongside distinguished filmmakers such as Atıf Yılmaz, Zeki Ökten, and Şerif Gören. In 2002, he founded DE Productions, under which he directed Sır Çocukları / Children of Secret (2002), Janjan (2007), and İçimdeki İnsan / The Man Within (2014). His films received awards at national festivals such as Antalya, Adana, and Ankara, as well as international ones. Janjan received the Best Film and the Best Music awards at the Berdyansk in Ukraine and The Man Inside won the Best Film at the Rostov "Bridges of Arts" Film Festival. He is currently the Secretary General of the Turkish Cinema Foundation and is a Board Member of the Cinema Works Owners' Association (SİNEBİR).



HANDE DOĞANDEMİR

Oyuncu

Hande Doğandemir, 1985 Ankara doğumlu Türk oyuncu ve sosyologdur. Ankara Üniversitesi Sosyoloji mezunudur. Televizyon ve dijital platformlarda Güneşi Beklerken, Hükümsüz, Sen De Gitme, Kırmızı Oda, Annemizi Saklarken ve Kıskanmak gibi yapımlarla tanındı. Sinemada Bana Masal Anlatma, Nuh Tepesi, Kaybedenler Kulübü Yolda, Gelincik ve 49 gibi Türk sinemasının önemli yapımlarında yer aldı. Hande Doğandemir, tiyatro oyunları (Waterproof, Eksik) ve sinema filmleriyle kariyerine devam etmektedir. Doğal oyunculuğu, güçlü ekran enerjisiyle Türk sineması ve televizyonunun öne çıkan isimlerinden biri hâline gelmiştir.

Hande Doğandemir is a Turkish actress and sociologist, born in Ankara in 1985. She graduated from the Department of Sociology at Ankara University. She became known for her performances in television and digital productions such as Güneşi Beklerken / Waiting for the Sun, Hükümsüz / The Innocent, Sen De Gitme / Don't Go Either, Kırmızı Oda / The Red Room, Annemizi Saklarken / Hiding Our Mother, and Kıskanmak / Jealousy. On the big screen, she has appeared in major Turkish films including Bana Masal Anlatma / Telling Tales, Nuh Tepesi / Noah Land, Kaybedenler Kulübü Yolda / Losers' Club on the Road, Gelincik / The Daisy, and 49. She continues her career in both theatre (Waterproof, Eksik / Missing) and cinema. With her natural acting and strong screen energy, she has become one of the prominent names in Turkish cinema and television.



TUFAN BORA

Senarist

1981 yılında İstanbul'da doğan Tufan Bora; Gazi Üniversitesi-Radyo, TV-Sinema, İstanbul Üniversitesi-Sosyoloji ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümünde eğitim aldı. 2004-2009 yılları arasında Coca-Cola, OMO, İdaş, Hilton otelleri, Hillside gibi bir çok markanın reklam kampanyalarında reklam yazarlığı yaptı. 2009 yılından bugüne senaristlik yapan Tufan Bora çok sayıda belgesel, TV dizisi ve sinema filminin senaristliğini üstlenmiştir. Çeşitli kurumlarda senaryo eğitimleri vermenin yanı sıra Nisan 2025 tarihinden itibaren Senaryo ve Diyalog Yazarları Meslek Birliği (SENARİSTBİR) Yönetim Kurulu Başkanlığını sürdürmektedir.

Tufan Bora was born in Istanbul in 1981. He studied at Gazi University, Department of Radio, Television and Cinema, Istanbul University, Department of Sociology, and Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Cinema and Television. Between 2004 and 2009, he worked as a copywriter for advertising campaigns of major brands such as Coca-Cola, OMO, İdaş, Hilton Hotels, and Hillside. Since 2009, he has worked as a screenwriter, contributing to numerous documentaries, television series, and feature films. In addition to teaching screenwriting at various institutions, he has been serving as the Chairman of the Board of the Screenplay and Dialogue Writers Guild of Turkey (SENARİSTBİR) since April 2025.



İRİS TAHHUŞOĞLU

Yapımcı

Özel Notre Dame de Sion Fransız Kız Lisesindeki eğitiminden sonra Galatasaray Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme bölümünden mezun oldu. 2019 yılında Eskişehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğrafçılık ve Kameralanlık bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Erkan Tahhuşoğlu ile birlikte "Şiyara Film Prodüksiyon"u kurdu. Yapımcılığını yaptığı filmler arasında Dönemeç, Kalanlar, Koridor, Döngü gibi birçok kısa film, belgesel ve uzun metraj kurmaca filmler bulunmaktadır. İris Tahhuşoğlu yapımcılığın yanı sıra fotoğraf ve video çalışmalarına da devam etmektedir.

After graduating from Notre Dame de Sion French High School, İris Tahhuşoğlu earned her BA in Business Administration from Galatasaray University, Faculty of Economics and Administrative Sciences. She later graduated from the Department of Photography and Camerawork, Faculty of Fine Arts, Eskişehir University, in 2019. In 2013, she founded Şiyara Film Production company together with Erkan Tahhuşoğlu. Among the films she has produced are Dönemeç / The Turn, Kalanlar / Leftovers, Koridor / Corridor, and Döngü / Cycle, as well as numerous other short films, documentaries, and feature-length narrative films. She still continues her practice in photography and video art in addition to her work as a producer.



EGE DENİZ TİMUR ELLİDOKUZOĞLU

Görüntü Yönetmeni

Ege Deniz Timur Ellidokuzoğlu, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi RTS mezunudur. 1987'de TRT Ankara TV'de asistan olarak başladığı kariyerinde kameraman ve görüntü yönetmeni olarak çalıştı. 2005'te TRT'den ayrılarak bağımsız görüntü yönetmeni ve yönetmen olarak projeler üretti. 59academy'nin kurucu başkanı ve başeğitmenidir. Ankara, Üsküdar, Kültür Üniversitesi gibi çeşitli üniversitelerde sinematografi alanında ders vermektedir. Sinema, TV dizisi ve Belgesellerde seçili işleri Babam, Mutlu Aile Defferi, The İmam, Girdap, Kanıt, Kartallar Yüksek Uçar, Esir Şehrin İnsanları, Tersine Akan Nehir, Dila Hanım, Sanat Sözlüğü...

Ege Deniz Timur Ellidokuzoğlu graduated from Ankara University, Radio TV Cinema department. He started his career in 1987 as an assistant at TRT Ankara Television, later working as a cameraman and cinematographer. In 2005, he left TRT and produced projects as an independent cinematographer and director. He is the founding president and head instructor of 59academy. He also teaches cinematography at several universities, including Ankara, Üsküdar, and Kültür University. His selected works in cinema, television series, and documentaries include Babam, Mutlu Aile Defferi, İmam, Girdap, Kanıt, Kartallar Yüksek Uçar, Esir Şehrin İnsanları, Tersine Akan Nehir, Dila Hanım, and Sanat Sözlüğü...



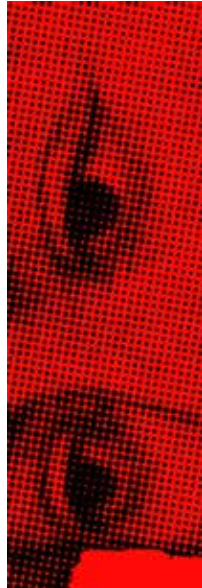
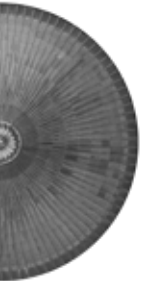
13

boğaziçi
film
festivali



ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ

INTERNATIONAL FEATURE COMPETITION JURY





REINALDO MARCUS GREEN

JÜRİ BAŞKANI

Yönetmen

Reinaldo Marcus Green, hem samimi hikaye anlatıcılığı hem de küresel cazibesıyla tanınan ödüllü bir senarist, yönetmen ve yapımcıdır. İlk uzun metrajlı filmi **MONSTERS AND MEN** (2018), Sundance Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü kazanmış; ardından filmleri Cannes, Sundance ve Toronto Uluslararası Film Festivali'nde gösterilmiştir. **KING RICHARD** (2021) filmi Will Smith'e "En İyi Erkek Oyuncu" dalında Oscar Ödülü kazandırırken, "En İyi Film" de dahil olmak üzere beş dalda daha Oscar'a aday gösterilmiştir. Son filmi **BOB MARLEY: ONE LOVE** (2024) ise dünya çapında bir gişe başarısı elde etmiştir. Green kısa süre önce 2026'da gösterime girmesi planlanan **MARVEL'S THE PUNISHER** projesinin prodüksiyonunu tamamladı; ve şu anda Irwin Winkler ve Higher Ground Productions ile Kevin Cook'un kitabına dayanan bir Tiger Woods biyografisi üzerine çalışmakta

Reinaldo Marcus Green is an acclaimed writer, director, and producer whose work bridges intimate storytelling and global appeal. Green made his feature debut with **MONSTERS AND MEN** (2018), winner of the Special Jury Prize at Sundance, and has since then presented his films at Cannes, Sundance, and the TIFF. His film **KING RICHARD** (2021) won an Academy Award in the category «Best Actor» for Will Smith and earned five further nominations, including «Best Picture». His most recent film, **BOB MARLEY: ONE LOVE** (2024), became a worldwide box office success. Green recently completed production on **MARVEL'S THE PUNISHER**, slated for release in 2026, and is currently developing a Tiger Woods biopic based on Kevin Cook's book with Irwin Winkler and Higher Ground Productions.



ANGELA PRUDENZI

Festival Programcısı

Gazeteci ve film eleştirmeni Angela Prudenzi, Venedik Film Festivali Seçici Kurulu üyesidir. İtalya'nın altyazı ve sesli betimleme desteğiyle gösterim yapan ilk kapsayıcı festivali InCinema'nın Sanat Direktörüdür. Aynı zamanda Roma Ulusal Film Arşivinde küratörlük ve özel etkinlik danışmanlığı; SIC/Uluslararası Eleştirmenler Haftası, Pesaro, Festa di Roma ve Taormina festivallerinde programcı olarak görev yapmıştır. Halen de Bif&st için danışmanlık yapmaktadır. Aynı zamanda Erişilebilir Versiyonlu Kadın Filmleri ve Kültür Bakanlığı destekli WICIP gibi toplumsal cinsiyet ve kapsayıcılık odaklı projelere liderlik etmektedir. Sergio Leone, Raffaello Matarazzo, sessiz erotik sinema, De Sica ve 1990ların İtalyan kısa filmleri üzerine kitaplar yazmıştır. Halen FRED Film Radyosu için muhabirlik yapmaktadır.

Journalist and film critic, she is a selection committee member of the Venice Film Festival. Artistic Director of InCinema, Italy's first inclusive festival presenting films with subtitles and audio descriptions. Former curator and special events consultant at the National Film Archive in Rome; programmer for SIC/International Critics' Week, Pesaro, Festa di Roma, and Taormina festivals; and currently a consultant for Bif&st. She leads projects focused on gender and inclusion, such as Women's Films in Accessible Version and the Ministry of Culture-supported WICIP. Author of books on Sergio Leone, Raffaello Matarazzo, silent erotic cinema, De Sica, and Italian short films of the 1990s. Reporter for FRED Film Radio.



KANI KUSRUTI

Oyuncu

Kani Kusuruti, Sajin Baabu'nun yönettiği Biriyaani (2019) filmiyle 2020 Kerala Eyalet Film Ödülleri'nde ve Moskova Film Festivali'nde BRICS En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü kazandı. O zamandan beri Malayalam, Tamil ve Fransız sinemasında çeşitli rollerde yer alarak çok yönlü performanslarıyla tanındı. Oyuncululuğunun yanı sıra toplumsal cinsiyet eşitliği ve insan hakları gibi konularda da aktif bir isimdir. 2024'te başrolünü oynadığı Girls Will Be Girls (Sundance Seyirci Ödülü) ve All We Imagine as Light (Cannes Büyük Ödül) filmleriyle büyük başarı elde etti.

Kani Kusuruti won Best Actress at the 2020 Kerala State Film Awards and the BRICS Best Actress at the Moscow IFF for Sajin Baabu's Biriyaani (2019). She has since taken on diverse roles across Malayalam, Tamil and French cinema, earning a reputation for versatility. Beyond acting, she is active on social and political issues, from gender equality to human rights. In 2024 she headlined Girls Will Be Girls (Sundance Audience Award) and All We Imagine as Light (Cannes Grand Prix).



NATALIA LIBET

Yapımcı

Natalia Libet, 2Brave Productions'ın kurucu ortağı ve ödüllü Ukraynalı yapımcıdır. Filmleri arasında TIMESTAMP (2025 Berlinale Yarışma), STOP-ZEMLIA (Crystal Bear, Berlinale 2021), ve FOREVER-FOREVER (2023 Venedik Orizzonti Extra; 2024 İstanbul FF Altın Lale & FIP-RESCI) yer alır. 2000 Edmund Muskie Bursu'yla ABD'de MBA yapmıştır. EFA ve UFA üyesidir; First Cut+ programının başındadır. EURODOC, LIM, Emerging Producers, MIDPOINT, Nipkow mezunudur. 2024 GMM bursiyeri, 2025 Locarno StepIn Think Tank üyesidir.

Natalia Libet is a Ukrainian producer and co-founder of 2Brave Productions. Credits include TIMESTAMP (Berlinale Competition 2025), STOP-ZEMLIA (Crystal Bear, Berlinale 2021), and FOREVER-FOREVER (Venice Orizzonti Extra 2023; Golden Tulip & FIPRESCI, Istanbul 2024). She holds a U.S. MBA via the 2000 Edmund Muskie Fellowship. Member of the EFA & UFA, she heads First Cut+ and is an alumna of EURODOC, LIM, Emerging Producers, MIDPOINT, Nipkow. 2024 GMM fellow; 2025 Locarno StepIn Think Tank.



SENAD SAHMANOVIC

Yönetmen

Senad Šahmanović, Karadağlı bir sinema yönetmenidir; Cetinje Dramatik Sanatlar Fakültesi Film ve TV Yönetmenliği (Lisans + Uzmanlık) mezunudur. Berlinale Talents, Sarajevo Talents ve MIDPOINT programlarına katılmıştır. Kısa filmleri Tampere ve Busan dahil 70'ten fazla festivalde gösterilmiş, Drama (Yunanistan) Grand Prix dâhil birçok ödül kazanmıştır. 2015'ten bu yana Karadağ Ulusal Televizyonu'nda docu-fiction projeleri yönetmekte ve Kültür Sanat Bölümü'nü yönetmektedir. İlk uzun metrajı Sirin Saraybosna'da gösterilmiş, iki ödül kazanmış ve Karadağ'ın Oscar adayı olmuştur. Pontonovo srce filmi En İyi Erkek Oyuncu Altın Mimosa Ödülü'nü kazandırmıştır.

Senad Šahmanović is a Montenegrin filmmaker trained in Film & TV Directing. Alumna of Berlinale Talents, Sarajevo Talents, and MIDPOINT. His shorts screened at 70+ festivals, including Tampere and Busan, winning awards including the Grand Prix at Drama. Since 2015, he has directed docu-fiction for Montenegro's National TV and now leads its Arts & Culture Department. His debut feature Sirin premiered at Sarajevo and was Montenegro's Oscar entry. Pontonovo Srce earned a Golden Mimosa for Best Actor.

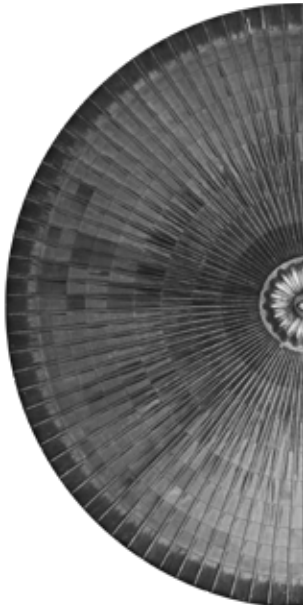


13. boğaziçi film festivali



FİYAB JÜRİSİ

*FILM PRODUCERS PROFESSIONAL ASSOCIATION
JURY*





HAKAN KARADEMİR

Yapımcı

Hakan Kerim Karademir (3 Şubat 1983, İstanbul). Marmara İletişim RTS mezunu, aynı alanda yüksek lisanslı. Öğrenciyken kısa film ve belgeseller çekti. "Mavi Önlük", Eurochannel'in Youth in Europa seçkisine alındı. ANS'te prodüktörlük yaptı; 2009'da ABD'ye gitti. 2011'de şirketini kurup kültür-sanat programları üretti. 2015'ten beri TRT için polisiye docudrama hazırlıyor. FİYAB ve SİNEBİR üyesi.

Hakan Kerim Karademir (February 3, 1983, İstanbul) graduated from Marmara University's Faculty of Communication, Department of Radio, Television, and Cinema, where he also earned his master's degree. During his studies, he directed several short films and documentaries. His short film The Blue Apron was selected for Eurochannel's Youth in Europa program. After working as a producer at ANS, he moved to the U.S. in 2009. In 2011, he founded his own company, producing culture and arts programs. Since 2015, he has been creating crime-themed docudramas for TRT. He is a member of FİYAB and SİNEBİR.



BELKIS BAYRAK

Yönetmen

Belkis Bayrak, İstanbul Bilgi Üniversitesi Film ve Televizyon yüksek lisans mezunudur. İlk uzun metraj filmi Gülizar (2024), Toronto ve San Sebastián film festivallerindeki prömyerlerinin ardından Tallinn, Goa, Göteborg, Cleveland, Jeonju ve Arras gibi festivallerde gösterilmiş; Antalya, Boğaziçi, Tetova, İslantilla ve IMPACTE! film festivallerinde birçok ödül kazanmıştır. Torino Film Lab ve Reclaim the Frame mezunu olup, European Women's Audiovisual Network (EWA) ve Film Fatales üyesidir.

Belkis Bayrak holds an MA in Film and Television from İstanbul Bilgi University. Her debut feature Gülizar (2024) premiered at the Toronto and San Sebastián film festivals, and was subsequently screened at Tallinn, Goa, Göteborg, Cleveland, Jeonju, and Arras. The film received multiple awards at festivals including Antalya, Bosphorus, Tetova, İslantilla, and IMPACTE!. She is an alumna of Torino Film Lab and Reclaim the Frame, and a member of the European Women's Audiovisual Network (EWA) and Film Fatales.



CAFER ÖZGÖL

Yönetmen

Cafer Özgöl 1964, Aksaray-Ortaköy'de doğdu. A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. 1986 TRT'de çalışmaya başladı. Birçok TV filmi ve diziye imza attıktan sonra film sektörüne geçti. GÖL ZAMANI ve SÜKUT EVİ filmlerini çekti. Esir Şehrin İnsanları dizisi ile Sedat Simavi Jüri Özel Ödülü, Sükut Evi filmi ile 7. Indian Cine Film Festivalinde Jüri Özel Ödülü, NOIDA International Film Festivali'nde En İyi Senaryo, en iyi erkek oyuncu ödülünü aldı. Su Kuzusu adlı bir çocuk romanı vardır. Senarist ve yönetmen olarak çalışmaktadır.

Cafer Özgöl was born in 1964 in Ortaköy, Aksaray. He graduated from the Faculty of Political Sciences at A.Ü. He began working at TRT in 1986. After directing numerous TV films and series, he transitioned into the film industry. He directed the films The Time of the Lake (Göl Zamani) and The House of Silence (Sükut Evi). With the TV series People of a Captive City (Esir Şehrin İnsanları), he received the Sedat Simavi Special Jury Award, and with The House of Silence, he won the Special Jury Award at the 7th Indian Cine Film Festival, as well as the Best Screenplay and Best Actor Awards at the NOIDA International Film Festival. He is also the author of a children's novel titled The Water Lamb (Su Kuzusu). Özgöl continues to work as a screenwriter and director.



13

boğaziçi
film
festivali

ÖZEL ETKİNLİKLER

SPECIAL EVENTS





SALEH BAKRI

MASTERCLASS

Saleh Bakri ile Var Olma Sanatı

Bosphorus Talks: The Art of Presence with Saleh Bakri

Atlas 1948 Sineması | 8 Kasım Cumartesi | 15.30

Sinemanın büyü, bir oyuncunun varlığıyla başlar. Filistinli oyuncu Saleh Bakri, uluslararası sinemada edindiği güçlü deneyimlerini paylaşmak üzere 13. Boğaziçi Film Festivali'ne konuk oluyor. Cannes ve Venedik gibi önemli festivallerde yer alan filmleriyle tanınan Bakri, bu özel oturumda oyunculukta “var olma sanatı” üzerine konuşacak; karaktere yaklaşım, sahnede duygu inşası ve sinemada sadeliğin gücü üzerine ilham verici bir perspektif sunacak.

Palestinian actor Saleh Bakri joins the 13th Bosphorus Film Festival to share his profound experiences in international cinema. Known for his performances in films showcased at prestigious festivals such as Cannes and Venice, Bakri will delve into the art of presence. In this special session, he will offer an inspiring perspective on character approach, emotional construction on screen, and the power of simplicity in cinema.



WORKSHOP

Oyuncu Yönetimi ve Kamera Önü Performansı

Directing Actors & Performing For Camera

Boğaziçi Film Festivali olarak ödüllü film ve tiyatro yönetmeni Anupam Barve rehberliğinde yönetmen ve oyuncular oyuncu yönetimi ve kamera önü performansın inceliklerine odaklanan özel bir atölyeye ev sahipliği yapıyoruz. Katılımcı oyuncular, sahne ile kamera performansı arasındaki farkları keşfederken; yönetmenlerle etkili iletişim kurma ve bir sahneyi işler hâle getirme üzerine pratik bilgiler edinecekler. Yönetmenler ise oyunculara duygusal hedefleri daha net iletme, etkili ve uygulanabilir geri bildirim verme konusunda yeni yöntemler geliştirecekler. Atölye sonunda yönetmenler, istedikleri duyguları oyunculara daha açık, özgüvenli ve etkili biçimde aktarabilmeyi deneyimlerken; oyuncular da kamera karşısında sürdürülebilir, tutarlı performanslar sergileyebilmenin yollarını keşfedecekler.

As the Bosphorus Film Festival we are proudly hosting a special workshop for directors and actors, led by award-winning filmmaker and theatre director Anupam Barve. This session focuses on the essential nuances of actor direction and on-camera performance. Participating actors will explore the differences between stage and screen performance while gaining practical insights into communicating effectively with directors and making a scene truly work. Directors, on the other hand, will develop new methods for conveying emotional objectives more clearly and providing feedback that is both actionable and inspiring. By the end of the workshop, directors will experience how to express their creative intentions with greater clarity, confidence, and impact, while actors will discover ways to deliver consistent, authentic, and sustainable performances in front of the camera.





**YUSUF
ASLANYÜREK**
Yapımcı, Akademisyen



FARUK GÜVEN
TRT Sinema Müdürü



ONUR GÜVENTAM
Yapımcı, OGM Pictures
Kurucusu



**KARINA MIA
SATLYKOVA**
Yapımcı, Kunay Film
Kurucusu



**NURULLAH
YENİHAN**
Yapımcı, Siyahmartı
Animasyon Stüdyosu Kurucusu

BOSPHORUS TALKS: Türkiye'den Dünyaya Sinemanın Uluslararası Yolculuğu

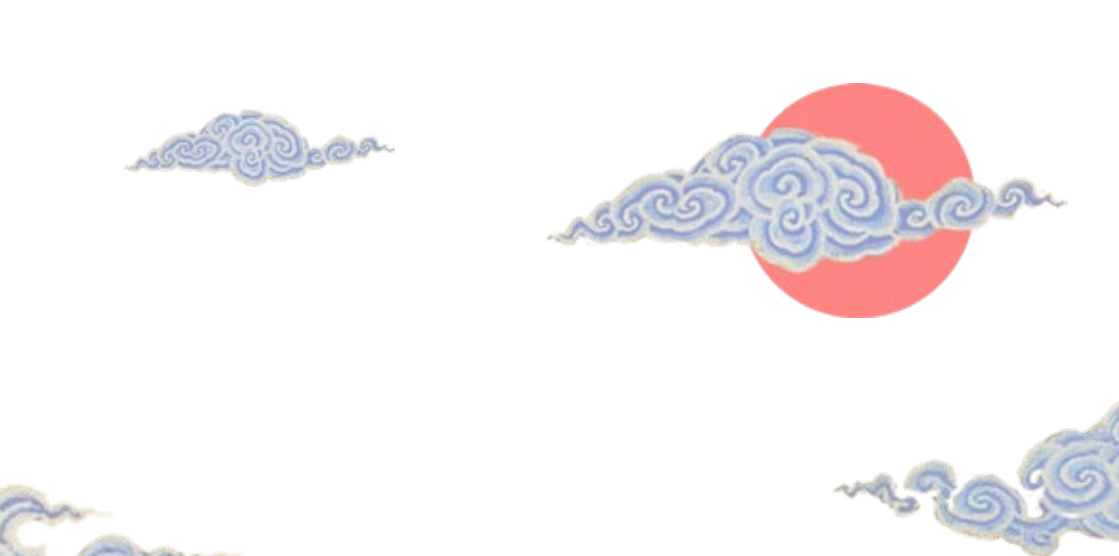
*BOSPHORUS TALKS: From Local to Global International
Journey of Turkish Cinema*

AKM Yeşilçam Sineması | 13 Kasım Perşembe | 15.30

Bu heyecan verici panel, Türk sinemasının küresel potansiyelini, globalleşme stratejilerini ve kültürel diplomasi rolünü mercek altına alıyor. TRT Sinema Müdürü Faruk Güven, OGM Pictures Kurucusu Onur Güvenatam, Kunay Film Kurucusu Karina Mia Satlykova ve Siyahmartı Animasyon kurucusu Nurullah Yenihan'ın katılımıyla, ortak yapımların getirdiği finansal ve yaratıcı fırsatlar, Rusya, MENA ve Latin Amerika gibi yeni pazarlara açılma dinamikleri ile sinemamızın geleceği konuşulacaktır. Moderatörlüğünü Yusuf Aslanyürek'in üstleneceği bu oturum, sektör liderlerinden Türk sinemasının sürdürülebilir biçimde dünya sahnesinde yer alması için kritik stratejilerini ele alacaktır.

This exciting panel explores the global potential of Turkish cinema, its globalization strategies, and its role in cultural diplomacy. With the participation of Faruk Güven (Head of TRT Cinema), Onur Güvenatam (Founder of OGM Pictures), Karina Mia Satlykova (Founder of Kunay Film), and Nurullah Yenihan (Founder of Siyahmartı), the discussion will focus on the financial and creative opportunities offered by co-productions, as well as the dynamics of expanding into new markets such as Russia, MENA, and Latin America.

Moderated by Yusuf Aslanyürek, this session invites you to hear from industry leaders about the key strategies needed to ensure that Turkish cinema maintains a sustainable and impactful presence on the global stage.

The top half of the poster features several stylized, swirling blue and white clouds. A large, solid red circle, representing the sun or moon, is positioned in the upper right quadrant, partially obscured by one of the clouds.

13. boğaziçi film festivali



SPECIAL EVENTS





13

boğaziçi
film
festivali



FİLİSTİN SEÇKİSİ

PALESTINE SELECTION





FİLİSTİN 36 PALESTINE 36

Kurmaca Fiction; **Arapça** Arabic **İngilizce** English; **Türkçe Altyazılı** Turkish Subtitles **İngilizce Altyazılı** English Subtitles; **Filistin** Palestine **Birleşik Krallık** United Kingdom **Fransa** France **Danimarka** Denmark **Norveç** Norway **Katar** Qatar **Suudi Arabistan** Saudi Arabia **Ürdün** Jordan; 2025; **Renkli** Color; 110'

Uluslararası Toronto Film Festivali Dünya Prömiyeri
Toronto International Film Festival World Premiere

İngiliz Mandası altındaki Filistin köyleri sömürge yönetimine karşı ayaklanırken Yusuf, büyüyen bu kargaşanın ötesinde bir gelecek düşleyerek, köydeki evi ile Kudüs'ün huzursuz enerjisi arasında gidip gelmektedir. Avrupa'daki antisemitizmden kaçan Yahudi göçmenlerin sayısı artarken, Filistin halkı Britanya'nın 30 yıllık egemenliğine karşı en büyük direnişte birleşmektedir ve tüm taraflar hem Britanya İmparatorluğu hem de bölgenin geleceği için kritik bir çarpışmaya doğru sürüklenir.

As villages across Mandatory Palestine rise against British colonial rule, Yusuf drifts between his rural home and the restless energy of Jerusalem, longing for a future beyond the growing unrest. With rising numbers of Jewish immigrants escaping antisemitism in Europe, and the Palestinian population uniting in the largest uprising against Britain's 30 year dominion, all sides spiral towards inevitable collision in a decisive moment for the British Empire and the future of the entire region.

8 KASIM / CUMARTESİ 13:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 21:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
13 NOVEMBER / THURSDAY

YÖNETMEN DIRECTOR

Annemarie Jacir

YAPIMCI PRODUCER

Ossama Bawardi

SENARİST SCRIPTWRITER

Annemarie Jacir

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Hélène Louvart
Sarah Blum
Tim Fleming

KURGU EDITING

Tania Reddin

OYUNCULAR CAST

Hiam Abbass
Kamel Al Basha
Yasmine Al Massri
Jalal Altawil
Saleh Bakri



SENDEN GERİYE KALAN ALL THAT'S LEFT OF YOU

Kurmaca Fiction; **Arapça** Arabic **İngilizce** English; **Türkçe Altyazılı** Turkish Subtitles **İngilizce Altyazılı** English Subtitles; **Almanya** Germany **Kıbrıs** Cyprus **Filistin** Palestine **Ürdün** Jordan **Yunanistan** Greece **Katar** Qatar **Suudi Arabistan** Saudi Arabia; 2025; **Renkli** Color; 145'

Sundance Film Festivali Dünya Prömiyeri 2025

Sundance Film Festivali World Premiere 2025

Sydney Film Festivali İzleyici Ödülü - En İyi Uluslararası Film 2025

Sydney Film Festivali Audience Award - Best International Film 2025

San Francisco Uluslararası Film Festivali - Golden Gate Ödülü 2025

San Francisco International Film Festival - Golden Gate Award 2025

YÖNETMEN DIRECTOR

Cherien Dabis

YAPIMCI PRODUCER

Thanassis Karathanos
Cherien Dabis
Martin Hampel
Karim Amer

SENARİST SCRIPTWRITER

Cherien Dabis

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Christopher Aoun

KURGU EDITING

Tina Baz

OYUNCULAR CAST

Cherien Dabis
Saleh Bakri
Mohammad Bakri
Adam Bakri

Filistinli bir genç Batı Şeria'daki bir protestoya karıştıktan sonra annesi onu bu dönüm noktasına götüren umut, cesaret ve bitmek bilmeyen mücadelenin aile hikayesini anlatır.

After a Palestinian teen gets swept up into a West Bank protest, his mother recounts the family story of hope, courage and relentless struggle that led to this fateful moment.

8 KASIM / CUMARTESİ 21:00 - CINEMA PINK
8 NOVEMBER / SATURDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 18:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
13 NOVEMBER / THURSDAY



HİND RAJAB'IN SESİ THE VOICE OF HIND RAJAB

Kurmaca Fiction; Arapça Arabic; Türkçe Altıyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altıyazılı English Subtitles; Tunus Tunusla Fransa France; 2025; Renkli Color; 89'

Venedik Film Festivali Gümüş Aslan - Büyük Jüri Ödülü 2025
Venice Film Festival Silver Lion - Grand Jury Award 2025

Toronto Uluslararası Film Festivali
Toronto International Film Festival

San Sebastian Film Festivali - İzleyici Ödülü
San Sebastian Film Festival - Audience Award

Gazze'deki İsrail işgali sırasında hayatını kaybeden 5 yaşındaki Hind Rajab'ın trajik hikâyesini anlatıyor. 29 Ocak 2024'te Kızılay gönüllülerine acil bir çağrı gelir. Altı yaşındaki bir kız çocuğu, İsrail ateşi altında kalan bir aracın içinde mahsur kalmış ve kurtarılmayı beklemektedir. Gönüllüler, hattı açık tutmaya çalışırken ambulans gönderebilmek için çabalar. Filmde duyulan ses, Hind Rajab'ın gerçek sesidir.

It tells the tragic story of 5 year old Hind Rajab, who lost her life during the Israeli occupation in Gaza. On January 29, 2024, Red Crescent volunteers receive an urgent call: a six year old girl is trapped inside a car under Israeli fire, waiting to be rescued. As the volunteers struggle to keep the line open and send an ambulance, the voice heard in the film belongs to the real Hind Rajab.

YÖNETMEN DIRECTOR

Kaouter Ben Hania

YAPIMCI PRODUCER

Brad Pitt
Joaquin Phoenix
Rooney Mara
Dede Gardner
Jeremy Kleiner
Jonathan Glazer
Alfonso Cuaron

SENARİST SCRIPTWRITER

Kaouter Ben Hania

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Juan Sarmiento G.

KURGU EDITING

Qutaiba Barhamji,
Maxime Mathis
Kaouter Ben Hania

OYUNCULAR CAST

Saja Kilani
Motaz Malhees
Clara Khoury

11 KASIM / SALI 13:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

14 KASIM / CUMA 13:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
11 NOVEMBER / FRIDAY



HASAN'LA GAZZE'DE WITH HASAN IN GAZA

Belgesel Documentary; Arapça Arabic İngilizce English; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; Filistin Palestine Almanya Germany Fransa France
Katar Qatar; 2025; Renkli Color; 106'

Locarno Film Festivali Avrupa Sineması - Etiketi Ödülü
Locarno Film Festival Europe Cinema - Label Award

YÖNETMEN DIRECTOR

Kamal Aljafari

YAPIMCI PRODUCER

Flavia Mazzarino

SENARİST SCRIPTWRITER

Kamal Aljafari

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Kamal Aljafari

KURGU EDITING

Kamal Aljafari

2001'de çekilen, kaybolmuş bir zaman ve mekanı muhafaza eden üç MiniDV kaseti yeniden bulunur. 1989'dan eski bir hapisane arkadaşını aramakla başlayan yolculuk, zamanın ve savaşın içinde kaybolmuş bir adamı bulmak için çıkılan arayıştan, akıbeti belirsiz rehber Hasan'la Gazze'de beklenmedik bir keşfe dönüşür. Kamera, gündelik anları yakalayıp bu unutulmuş görüntüleri hafıza, kayıp ve zamanın akışı üzerine sinematik bir yansıma haline getirir ve geri gelmeyecek Gazze silüetini göz önüne serer.

Three MiniDV tapes from 2001 showing life in Gaza were recently rediscovered, preserving a vanished time and place. What began as a search for a former prison mate from 1989—a man lost to time and war—turned into an unexpected journey across Gaza with Hasan, a local guide whose fate is unknown. The camera captures fleeting everyday moments, transforming this forgotten footage into a cinematic reflection on memory, loss, and the passage of time, showing a Gaza that may never return.

8 KASIM / CUMARTESİ 15:30 - CINEMA PINK
8 NOVEMBER / SATURDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



YALLAH PARKUR YALLA PARKOUR

Belgesel Documentary; Arapça Arabic İngilizce English; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; İsveç Sweden Katar Qatar: Suudi Arabistan Saudi Arabia Filistin Palestine; 2024; Renkli Color; 89'

NVC Documentary Büyük Uluslararası Yarışma - Jüri Özel Ödülü 2024
NVC Documentary Grand International Competition - Jury Award 2024

Hong Kong Uluslararası Film Festivali - Firebird Ödülü 2025
Hong Kong International Film Festival - Firebird Award 2025

Yönetmen Areeb, dört yaşında ilk kez Gazze'yi ziyaret ettiğinde denizi ve Filistinli annesinin gülümsemesini aynı anda görür; bu an belleğinde silinmez bir iz bırakır. Yıllar sonra, Gazze sahillerinde, uzaktaki patlamalarla tezat oluştururcasına koşu yapan gençlerin neşesini gösteren bir videoya rastlayınca bu özlemi yeniden canlanır. Areeb, sporcu Ahmed'le bağ kurar, Gazze'nin kalıntılarını keşfederken yaşamın sert gerçeklerini öğrenir. Onların bu yolculuğu, hafıza, kimlik ve aidiyeti sorgular.

Filmmaker Areeb first visited Gaza at age four, experiencing her first encounter with the sea and her Palestinian mother's smile, a moment that stayed with her. Nostalgia resurfaces when she finds a video of young men doing parkour on Gaza's beaches, their joy contrasting with distant explosions. Reaching out, she bonds with athlete Ahmed, exploring Gaza's remnants and learning the harsh realities of life there. Their journey explores memory, identity, and belonging.

YÖNETMEN DIRECTOR

Areeb Zuaiter

YAPIMCI PRODUCER

Basel Mawlawi

SENARİST SCRIPTWRITER

Areeb Zuaiter

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Ibrahim Al-Otla
Marco Padoan
Umüt Gulsen

KURGU EDITING

Phil Jandaly

OYUNCULAR CAST

Ahmed Matar

8 KASIM / CUMARTESİ 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

10 KASIM / PAZARTESİ 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY



13.
boğaziçi
film
festivali



13

boğaziçi
film
festivali





ÖZEL GÖSTERİMLER

SPECIAL SCREENINGS



BEDRİ RAHMI EYÜBOĞLU “TOPRAĞIN SIRRINA ERENLER” BEDRİ RAHMI EYUPOGLU “THOSE WHO UNRAVEL THE SECRET OF EARTH”

Belgesel Documentary; Türkçe Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2024; Renkli Color; 85'

61. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali - Jüri Özel Ödülü
61st International Antalya Golden Orange Film Festival - Special Jury Award

Writers Journey İstanbul Film Festivali - En İyi Uzun Metraj Ulusal Belgesel Ödülü
Writers Journey İstanbul Film Festival - Best International Feature Length Documentary Award

Nartugan İstanbul Film Festivali - En İyi Uzun Metraj Ulusal Belgesel Ödülü
İstanbul International Nartugan Film Festival - Best International Feature Length Documentary Award

Bedri Rahmi Eyüboğlu, aile yaşamı ve sanatını bir arada tutan, eğitmenliğiyle Türk sanatına önemli isimler kazandıran çok yönlü bir sanatçıdır. Anadolu folklorünü estetikle ve şiirle buluşturarak Türk kültürüne nefes olmuştur. Kendi çektiği 8,5 saatlik 8 mm filmlerden derlenen bu belgesel, onun hayata ve sanata bakışını gözler önüne seriyor. Ara Güler, Cengiz Bektaş, Devrim Erbil gibi dostlarının ve ailesinin anılarıyla zenginleşiyor.

Bedri Rahmi Eyüboğlu, a multifaceted artist, balanced family and art while mentoring students who shaped Turkish art. By merging Anatolian folklore with aesthetics and poetry, he revitalized Turkish culture. This documentary compiles 8.5 hours of his vibrant 8mm footage, offering a first-hand view of his life and art. Enriched by memories from friends, students, and family, it features interviews with Ara Güler, Cengiz Bektaş, and Devrim Erbil.

13 KASIM / PERŞEMBE 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
13 NOVEMBER / THURSDAY

YÖNETMEN DIRECTOR

Ali Kemal Pasiner

YAPIMCI PRODUCER

Ali Kemal Pasiner

SENARİST SCRIPTWRITER

Ali Kemal Pasiner

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Koray Kesik

KURGU EDITING

Altuğ Poşul
Ali Kemal Pasiner

OYUNCULAR CAST

Ara Güler
Devrim Erbil
Hughette Eyüboğlu
Sabahattin Rahmi
Eyüboğlu



SİSLER BULVARI'NDAN GEÇTİM: BİKET İLHAN THROUGH THE BOULEVARD OF MISTS: BİKET İLHAN

Belgesel Documentary; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 66'

Uluslararası Adana Altın Kova Film Festivali 2025
International Adana Golden Kova Film Festival 2025

YÖNETMEN DIRECTOR

Mehmet Güreli

YAPIMCI PRODUCER

Emre Karabulut
Yalçın Akyıldız
Gökem Yeltan

SENARİST SCRIPTWRITER

Gökem Yeltan
Yalçın Akyıldız

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Ahmet Sesigürgan

KURGU EDITING

Gamze Terra

“Sisler Bulvarı’ndan Geçtim: Biket İlhan” belgeseli, usta yönetmen Biket İlhan’ın sinemaya adım atışından bugüne uzanan yolculuğunu anlatıyor. Tesadüflerle başlayan serüvende, deneyimsizken setlerin büyüsüne kapılıyor. İlham aldığı ustalardan öğrenerek yetişiyor, yapımcı bulmakta zorlansa da yılmıyor. Belgesel, sanat tutkusunu, üretme kararlılığını ve film sürecindeki incelikleri gözler önüne seriyor.

The documentary tells the story of master director Biket İlhan's journey from her first steps in cinema to the present. Her artistic path began by chance, and despite having no experience, she became captivated by the magic of film sets. Learning from experienced mentors, she grew without giving up, even when finding producers was difficult. The documentary showcases her passion, determination, and the subtleties of filmmaking.

8 KASIM / CUMARTESİ 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY





TUVAL'DEKİ SIR THE SECRET ON THE CANVAS

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Kıbrıs Cyprus; 2025; Renkli Color; 84'

62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali
62nd Antalya International Golden Orange Film Festival

“Tuvaldeki Sır”, Kıbrıs’ta geçen; aşk, ihanet ve yıllar öncesine gömülmüş sırlarla örülmüş dramatik bir hikâyedir. İlham arayışıyla adaya gelen senarist Mert, Ressam Ayten’in gençliğinde Rum genci Nikos’la yaşadığı yasak aşka dair izler bulur. Bu keşif, onu geçmişin karanlık sırlarına götürürken araştırmaları sırasında yolu Zehra ile kesişir ve nesiller boyu saklanmış bir gerçeği birlikte gün yüzüne çıkarmaya çalışırlar.

“The Secret on the Canvas” is a dramatic story set in Cyprus, woven with themes of love, betrayal, and long-buried secrets. In search of inspiration, screenwriter Mert arrives on the island and uncovers traces of a forbidden love between painter Ayten and a young Greek Cypriot man, Nikos, from her past. As this discovery leads him into the dark secrets of the past, his path crosses with Zehra. Together, they strive to bring a truth that has been hidden for generations into the light.

8 KASIM / CUMARTESİ 13:00 - CINEMA PINK
8 NOVEMBER / SATURDAY

YÖNETMEN DIRECTOR

Ömer Evre

YAPIMCI PRODUCER

Buket İlhan
Ömer Evre
Altın Dereliköylü

SENARİST SCRIPTWRITER

Ömer Evre

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Aydın Sanoğlu

KURGU EDITING

Ömer Evre

OYUNCULAR CAST

Cemal Hünel
Hatice Tezcan
Devrim Nas
Şahin Ergüney
Deniz Çakır



13.
boğaziçi
film
festivali



13. boğaziçi film festivali



ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI

NATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION





TOPRAĞA DÖNÜŞ BACK TO THE LAND

Belgesel Documentary; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 15'

16. Uluslararası Zuma Film Festivali
16th Zuma International Film Festival

2 yaşındayken ailesiyle birlikte New York'a taşınan Tevfik, 35 yaşındayken babasının doğduğu Rize'deki dedesinin evine yerleşerek orada yeni bir hayata başladı. 19 yıldır Rize'de yaşayan Tevfik, şu anda tarım sektöründe çalışan iki çocuk babası. Çay ve kivi üreterek geçimini sağlıyor.

Tevfik, who moved to New York with his family at the age of 2, relocated to his grandfather's home in Rize, where his father was born, at the age of 35 and started a new life there. Tevfik has been living in Rize for 19 years and is now the father of two children, working in agriculture. He sustains his life by producing tea and kiwi.

YÖNETMEN DIRECTOR

Kerem Kurtuluş

YAPIMCI PRODUCER

Kerem Kurtuluş
Emre Akbulut

SENARİST SCRIPTWRITER

Kerem Kurtuluş

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Fatih Aysöndü

KURGU EDITING

Emre Akbulut

OYUNCULAR CAST

Tevfik Kurtuluş

9 KASIM / PAZAR 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



ÖZGÜR KELİMELER: GAZZELİ BİR ŞAİR

FREE WORDS: A POET FROM GAZA

Belgesel Documentary; İngilizce English; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles, İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2024; Renkli Color; 23'

1. MÜSIAD Altın Çark Uluslararası Film Festivali - Jüri Özel Ödülü
1st MÜSIAD Golden Wheel International Film Festival - Jury Special Prize

12. Athens Video Şiir Festivali - En İyi Şiir Filmi Ödülü
12th Athens Video Poetry Festival - Best Poetry Film Award

YÖNETMEN DIRECTOR

Abdullah Harun İlhan

YAPIMCI PRODUCER

Abdullah Harun İlhan

SENARİST SCRIPTWRITER

Abdullah Harun İlhan

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Ahmet Serdar Karaca

KURGU EDITING

Mehmet Akkaş

OYUNCULAR CAST

Mosab Abu Toha

“Özgür Kelimeler”, Pulitzer ödülü sahibi Filistinli şair Mosab Abu Toha'nın işgalin ortasında kelimelere tutunarak kurduğu dünyayı anlatıyor. Gazze'de doğup büyüyen Mosab, şair aracılığıyla hem bir halkın acısını hem de direnişini dile getiriyor. Belgesel, onun Gazze'den çıkış hikayesini, sanatıyla kurduğu özgürlük arayışını ve Filistin şiirinin evrensel yankısını aktarıyor.

“Free Words” tells the story of Pulitzer Prize-winning Palestinian poet Mosab Abu Toha's world built by clinging to words in the midst of occupation. Born and raised in Gaza, Mosab expresses both the suffering and resistance of a people through poetry. The documentary narrates the story of his departure from Gaza, his quest for freedom through his art, and the universal resonance of Palestinian poetry.

8 KASIM / CUMARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

11 KASIM / SALI 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY



NENA SENA GRANDMA SENA

Belgesel Documentary; **Türkçe** Turkish Başnakça Bosnian; **Türkçe** Alt yazılı Turkish Subtitles **İngilizce** Alt yazılı English Subtitles; **Türkiye** Türkiye; 2025; **Renkli** Color; 30'

31. Sarajbosna Film Festivali
51st Sarajevo Film Festival

9. Beijing Uluslararası Kısa Film Festivali (BISFF)
9th Beijing International Short Film Festival (BISFF)

Nena Sena, Bosna Savaşı'nda yerinden edildikten yıllar sonra, bugün Republika Srpska sınırları içinde kalan Bosna-Hersek'in Vlasenica kasabasındaki evine dönen 92 yaşındaki Senija'yı takip eder. Türkiye'de büyüttüğü torunu, çevresindeki dünya sürekli değişirken, Senija'nın bir zamanlar terk etmek zorunda kaldığı evinde ölme arzusuyla yaşadığı hayatını kayda alır.

Nena Sena follows 92-year-old Senija, who returned to her hometown of Vlasenica in Bosnia & Herzegovina, now part of Republika Srpska, after being displaced by the Bosnian War. Her grandson, whom she raised in Türkiye, films her final days, lived quietly as the world moves on around her, guided by her only wish to die in the home she was once forced to leave.

YÖNETMEN DIRECTOR

Dino Omerović

YAPIMCI PRODUCER

Ruken Tekeş

SENARİST SCRIPTWRITER

Dino Omerović

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Dino Omerović

KURGU EDITING

Dino Omerović

OYUNCULAR CAST

Senija Tihîç
Merhunisa Omerović-Tihîç

10 KASIM / PAZARTESİ 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

13 KASIM / PERŞEMBE - 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
13 NOVEMBER / THURSDAY



KAVAK AĞACININ GÖLGESİNDE IN THE SHADE OF THE POPLAR TREE

Belgesel Documentary; **Türkçe** Turkish **Kürtçe** Kurdish; **Türkçe** Altıyazılı Turkish Subtitles; **İngilizce** Altıyazılı English Subtitles; **Türkiye** Türkiye; 2025; **Renkli** Color; 64'

26. Altın Safran Belgesel Film Festivali - En İyi Film Ödülü
26th Golden Saffron Documentary Film Festival - Best Film Award

32. Adana Altın Kova Film Festivali
32nd Adana Golden Boll Film Festival

44. İstanbul Film Festivali
44th İstanbul Film Festival

YÖNETMEN

DIRECTOR

Kenan Diler

—

YAPIMCI

PRODUCER

Kenan Diler

—

SENARİST

SCRIPTWRITER

Kenan Diler

—

GÖRÜNTÜ

YÖNETMENİ

DOP

Kenan Diler

—

KURGU

EDITING

Kenan Diler

—

OYUNCULAR

CAST

Mikail Haskanlı

Davranışları ve marjinal görünümü ile hem meczup gibi görünen hem de bir dervişi andıran Mikail; yaşadığı bölgenin ve ailesinin ataerkil, aşiretçi, katı geleneksel yapısından kendini soyutlama istenciyle sıradışı bir cafe işletmektedir. 14 yaşından beri babasının ikinci eşi olan ve ataerkil yapıda zulüm gören annesine bütün çektiklerini unutturacak bir hayat yaşatmak amacıyla Van Gölü kenarında annesi için bir butik otel açmaya niyetlenir.

Mikail, looks like a madman and a dervish, runs an unordinary cafe in order to isolate himself from the society and strict traditional structure of his family. He tries but struggles to open a boutique hotel for his mother who is his father's second wife since the age of 14 and is persecuted in patriarchal structure. He dreams that she can live in this hotel so she can forget all she went through.

9 KASIM PAZAR 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
13 NOVEMBER / THURSDAY



TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM IT WAS NICE TO MEET YOU

Belgesel Documentary; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 30'

62. Antalya Uluslararası Altın Portakal Film Festivali
62nd International Antalya Golden Orange Film Festival

Bu orta metraj belgesel, SMA hastası iki kardeş, Deniz (28) ve Can'ın (30), anneleri Aysel'in desteğiyle yatakta bağımlı yaşamlarını konu alıyor. Toplumda yok sayılma, hak ve özgürlüklerin kısıtlanması gibi konulara dikkat çeken film, farkındalık yaratmayı amaçlıyor. Maraş Depremi sonrası Hatay'daki evlerini kaybeden aileyle Alaçatı'da geçirdiğimiz beş gün boyunca yapılan röportaj ve gözlemlerle hayatlarına ve yaşam perspektiflerine ışık tutuluyor.

This mid-length documentary follows Deniz (28) and Can (30), two siblings with SMA who are bedridden and live with the support of their mother, Aysel. Highlighting issues such as societal neglect, restricted rights, and equality, the film aims to raise awareness. After losing their home in the Maraş earthquake, the family now lives with a relative in Alaçatı. Through five days of interviews and observations, the documentary sheds light on their lives and perspectives.

8 KASIM / CUMARTESİ 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

11 KASIM / SALI 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

YÖNETMEN DIRECTOR

Güneş Kazdal
Jehan Barbur

YAPIMCI PRODUCER

Jehan Barbur

SENARİST SCRIPTWRITER

Jehan Barbur

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Onur Mehame

KURGU EDITING

Evrım Öngören

OYUNCULAR CAST

Deniz Doğru
Can Doğru
Aysel Doğru



NİLGÜN NILGUN

Belgesel Documentary; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 55'

62. Antalya Uluslararası Altın Portakal Film Festivali
62nd Antalya Golden Orange Film Festival

YÖNETMEN DIRECTOR

Tolga Oskar

—

YAPIMCI PRODUCER

Tolga Oskar
Beyazıt Yüksekdam

—

SENARİST SCRIPTWRITER

Tolga Oskar

—

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Atakan Demirbozan

—

KURGU EDITING

Tolga Oskar

—

OYUNCULAR CAST

Haydar Ergülen
Gülseli İnal
Orhan Kahyaoglu
Orhan Akkaya
Feryal Çeviköz
Cezmi Ersöz
Tilbe Saran
Nazan Kesal

‘Nilgün’ belgeseli, şiirleriyle Türk edebiyatında iz bırakmış şair Nilgün Marmara’nın 29 yıllık yaşamını konu alıyor. Cemal Süreya, İlhan Berk, Ece Ayhan, Edip Cansever, Tomris Uyar ve Tevfik Akdağ gibi dönemin usta şair ve yazarlarıyla kurduğu yakınlığı, bilinmeyen yönlerini ve Türk edebiyatındaki yerini ele alıyor. Şair dostlarının anlatılarıyla, 38 yıl geçmesine rağmen hâlâ merak edilen ve okunan Nilgün Marmara’yı mercek altına alıyor.

The documentary ‘Nilgün’ explores the 29-year life of poet Nilgün Marmara, who left a mark on Turkish literature. It examines her relationships with master poets like Cemal Süreya, İlhan Berk, Ece Ayhan, Edip Cansever, Tomris Uyar, and Tevfik Akdağ, her lesser-known aspects, her literary legacy, and what she left behind. Told through the accounts of poet friends, it shows why she remains widely read and admired even 38 years after her death.

9 KASIM / PAZAR 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



MUKADDES SACRED

Belgesel Documentary; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 40'

Amerika Nanocin Film Festivali
America Nanocin Film Festival

87 yıl boyunca dağların sarp yamaçlarında, oba kültürünün son nefesinde bir destan yazdılar. Şehir gürültüsünden uzak, doğanın kucığına sığınan Ayşe Teyze ve Mehmet Amca, bulutları çatı, asırlık ağaçları duvar bildi. Hayvanlarla, rüzgârla ve yıldızlarla dost, sadelikte özgürlüğü aradılar. Belgesel, aşklarını ve doğayla bütünleşen ruhlarını yansıtarak izleyiciyi unutulmuş bir yaşamın izinde içsel bir yolculuğa davet ediyor.

Eighty-seven years spent in the rugged mountains, where the last breath of nomadic culture lingers. Aunt Ayşe and Uncle Mehmet rejected city noise and crowds, embracing life in nature. With clouds as roofs and ancient trees as walls, they befriended the wind, stars, and animals. The documentary reveals their timeless love and harmony with the earth, inviting viewers on a deep journey into a forgotten way of life.

10 KASIM / PAZARTESİ 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
13 NOVEMBER / THURSDAY

YÖNETMEN

DIRECTOR

Lütfi Öz

YAPIMCI

PRODUCER

Onur Üzümcü
Gökhan Öztürk

SENARİST

SCRIPTWRITER

Lütfi Öz

GÖRÜNTÜ

YÖNETMENİ

DOP

Can Erkaslan

KURGU

EDITING

Selman Çelik

OYUNCULAR

CAST

Ayşe Tekel
Mehmet Ali Tekel
Ramazan Doğanay



SESSİZ ÇİZGİLER SILENT LINES

Belgesel Documentary: *Diyalogsuz* No Dialogue; *Türkiye* Türkiye; 2025; *Siyah Beyaz* Black&White; 9'

Daragac Kısa Film Festivali
Daragac Short Film Festival

YÖNETMEN DIRECTOR

Caner Kaldı

YAPIMCI PRODUCER

Caner Kaldı

SENARİST SCRIPTWRITER

Caner Kaldı

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Caner Kaldı

KURGU EDITING

Kutay Ayışığı

OYUNCULAR CAST

Osman Kaldı
Hatun Kaldı

90'lı yaşlarına merdiven dayamış, hayat mücadelesinde birbirini hiç yalnız bırakmamış bir çiftin hikayesi.

The story of a couple approaching their 90s who do not leave each other alone in their struggle for life.

8 KASIM CUMARTESİ 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

11 KASIM / SALI 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY



PIRLERİN DÜĞÜNÜ THE WEDDING OF THE PIR'S

Belgesel Documentary; Kürtçe Kurdish; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 20'

Seattle Türk Filmleri Festivali
Seattle Turkish Film Festival

26. İzmir Uluslararası Kısa Film Festivali
26th Izmir International Short Film Festival

İran'ın Hewraman bölgesinde yaşayan Gorani Kürtleri, bin yıllık bir geleneği günümüzde de yaşatmayı sürdürüyor. Zagros Dağları'nın eteklerinde yer alan Uraman Taht köyünde yaşamış olan Pir Şaliyar'ı anmak için her yıl kış mevsiminde bir araya gelen halk, onun efsanevi düğününü ritüel eşliğinde yeniden canlandırıyor. Bölgenin köklü kültüründen beslenen bu tören, ibadetler ve zikirlerle örülü, çağlar boyunca canlı kalmayı başarmış ruhsal bir yolculuk olarak her yıl tekrarlanıyor.

The Gorani Kurds living in the Hawraman region of Iran continue to keep a millennium-old tradition alive today. Every winter, the people gather to commemorate Pir Shaliyar, who lived in the village of Uraman Taht in the foothills of the Zagros Mountains, and ritually re-enact his legendary wedding. Inspired by the region's deep-rooted culture, this ceremony, interwoven with prayers and dhikr, is repeated annually as a spiritual journey that has survived through the ages.

8 KASIM / CUMARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

11 KASIM / SALI 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

YÖNETMEN DIRECTOR

Yalçın Çiftçi

YAPIMCI PRODUCER

Yalçın Çiftçi

SENARİST SCRIPTWRITER

Yalçın Çiftçi

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Yalçın Çiftçi

KURGU EDITING

Erhan Örs

OYUNCULAR CAST

Atta Gholabi



AĞAÇ ADAM TREE MAN

Belgesel Documentary; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 23'

YÖNETMEN DIRECTOR

Mehmet Ali Poyraz

YAPIMCI PRODUCER

Meral Esme Yurdakul

SENARİST SCRIPTWRITER

Mehmet Ali Poyraz

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

İsa Şimşek

KURGU EDITING

Fetih Gözükkara

OYUNCULAR CAST

Deniz Seçer

Modern hayatın betonlaşması, iklim krizleri ve doğadan uzaklaşma arasında, Deniz Seçer her fırsatta doğaya dönüşüyor. Hafta sonlarını fidan dikerek, çöpleri toplayarak ve toprağa dokunarak geçiriyor. "Doğaya borcum var" diyen Deniz, bu borcu doğanın yaralarını sararak ödüyor. Ağaç Adam, doğayla kurulan bağı ve insan ruhunun yeniden yerleşme çabasını anlatıyor. Her bağ, geleceğe umut olur.

Concrete jungles, climate crises, and humanity's distance from nature define modern life. Amid this, Deniz Seçer, a corporate worker, seeks nature whenever he can. He spends weekends planting saplings, picking up trash, and connecting with the earth. "I owe a debt to nature," he says, quietly paying it by healing the environment. Tree Man shows his bond with nature and the human spirit's effort to bloom amid urbanization, proving small steps create big change.

8 KASIM / CUMARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

11 KASIM / SALI 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY



ÜSTAD MEHMED SİYAH KALEM MUHAMMAD SİYÂH QALAM

Belgesel Documentary; **Türkçe** Turkish, **İngilizce** English; **Türkçe Altıyazılı** Turkish Subtitles **İngilizce Altıyazılı** English Subtitles; **Türkiye** Türkiye **Kanada** Canada; 2025; **Renkli** Color **Siyah Beyaz** Black&White; 34'

62. Antalya Uluslararası Altın Portakal Film Festivali
62nd International Antalya Golden Orange Film Festival

Seattle Türk Filmleri Festivali
Seattle Türk Film Festival

Adı bile tam olarak bilinmeyen bir sanatçı, 15. yüzyılda Orta Asya'da hayal gücünün sınırlarını zorlayarak cinlerin, devlerin ve iblislerin hikâyelerini anlattı. Sonra yok oldu. Ardında yalnızca dağılmış, parçalanmış, birbirine yabancı görünen resimler bıraktı. Kim olduğunu bilmiyoruz. Ne düşündüğünü ne anlatmak istediğini de. Artık bize ait olan bu resimlerin zihinlerimizde canlandığı imgeleri ve anlamları arayacağız.

An artist whose name is not even fully known pushed the boundaries of imagination in 15th-century Central Asia by telling stories of jinn, giants, and demons, just to vanish right after. He left behind only scattered, fragmented paintings that seemed unrelated to each other. We do not know who he was, nor what he thought or intended to convey. This creative effort is a quest to decipher the meaning his creations—now ours to interact and echo—evoke in our minds.

8 KASIM / CUMARTESİ 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

11 KASIM / SALI 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

YÖNETMEN

DIRECTOR

Selin Aktaş
Murat Kadir Toy

YAPIMCI

PRODUCER

Selin Aktaş
Murat Kadir Toy

SENARİST

SCRIPTWRITER

Selin Aktaş
Murat Kadir Toy

GÖRÜNTÜ

YÖNETMENİ

DOP

Oğuz Özdemir
Aydın Kapancık
Matthew Lewis

KURGU

EDITING

Selin Aktaş

OYUNCULAR

CAST

Richard Bartle
Mehmet Can Özer
Evren Karayel Gökçaya
Gülder Emre
Hesna Haral



13.
boğaziçi
film
festivali



13.

boğaziçi
film
festivali



ULUSAL KISA KURMACA FİLM YARIŞMASI

NATIONAL SHORT FICTION





DEFNE DEFNE

Kurmaca Fiction; Türkiye Türkisch; İngilizce Altyazılı; English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 20'

Jerve Uluslararası Film Festivali - En İyi Uluslararası Kısa Film
Swedish International Film Festival - Best International Short Film

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali
International Antalya Golden Orange Film Festival

Defne ailesiyle birlikte kırsal bir köyde yaşamaktadır. Babası ona toprağın değerini öğretirken, o büyük şehir hayalleri kurar. Ninesi hastalandığında ise hayatları kararır. Doktor bulmak için yola çıkan Defne, köylülere öldürmeyi planlayan kişilere kulak misafiri olur ama kimse ona inanmaz. Kısa süre sonra babası öldürülür, saldırganlar geldiğinde annesi gözü önünde can verir. Üvey kardeşi Osman'la kaçan Defne, çocuksuluğunu yitirmek pahasına şiddetle yüzleşip hayatta kalmak için savaşmalıdır.

Defne lives in a rural village with her family. While her father teaches her the value of the soil, she dreams of the city. Their life darkens when her grandmother falls ill. Sent to find the doctor, Defne discovers men plotting to kill the villagers. No one believes her. Soon, her father is murdered, armed intruders attack, and she watches her mother die. Fleeing with her stepbrother Osman, Defne must confront violence and fight to survive, losing her childhood innocence.

ULUSAL KISA 1:
9 KASIM / PAZAR 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

YÖNETMEN DIRECTOR

Hamdi Furkan Yıldırım

YAPIMCI PRODUCER

Sait Dindar
Faruk Ulusoy

Hamdi Furkan Yıldırım

SENARİST SCRIPTWRITER

Hamdi Furkan Yıldırım

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Cemal Çimen

KURGU EDITING

Hamdi Furkan Yıldırım

OYUNCULAR CAST

Lidya Akkuş
Enes Göçmen
Fahri Öztezcan
Gülşah Büktür
İbrahim Cem Tek
Feriha Eyüboğlu



EUDAIMONIA

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 13'

Atina Uluslararası Aylık Sanat Film Festivali - Özel Mansiyon Ödülü
Athens International Monthly Art Film Festival - Special Mention Award

26. Uluslararası İzmit Kisa Film Festivali
26th International İzmit Short Film Festival

YÖNETMEN

DIRECTOR
Gizem İbak

YAPIMCI

PRODUCER
Gizem İbak

SENARİST

SCRIPTWRITER
Gizem İbak

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP
Uğur İçbak

KURGU

EDITING
Aziz İmamoğlu
Barkın Yeşiltepe
Zeynel Abidin Döş

OYUNCULAR

CAST
Mehmet Aslantuğ
Yağmur Damcıoğlu
Mert Altı Dayı
Kaan Alp Dayı

Yeni boşandığı günlerde, ergenlik çağındaki oğluyla birlikte çocukluğunun geçtiği göle doğru yola çıkan bir adam, bu yolculukta hem geçmişleriyle hem de oğluyla yeniden bağ kurmaya çalışır.

In the aftermath of his divorce, a middle-aged man takes his teenage son on a road trip to the lake where he grew up a quiet search for the boy he once was, and the father he longs to be.

ULUSAL KISA 2:

9 KASIM / PAZAR 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY



HATIRLANACAK NE VAR? WHAT IS THERE TO REMEMBER?

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2024; Renkli Color; 20'

Hülya (30 yaşlarında) bir ilkokul öğretmenidir. Bir yandan hastalığı iyice ilerleyen Alzheimer hastası annesi Nermin Hanım (55) ile ilgilenirken, diğer yandan öğrencileriyle birlikte hazırladığı okul gösterisinin sorumluluğunu da üstlenir. Giderek silikleşen anılar ve öğrencilerinin taze umutları arasında sıkışan Hülya, hem kendini hem de mesleğini yeniden keşfetme yolculuğuna çıkar.

Hülya (in her early 30s) is a primary school teacher. While taking care of her mother Nermin (55), whose Alzheimer's disease has significantly progressed, she also takes on the responsibility of organizing a school performance with her students. Caught between her mother's fading memories and the fresh hopes of her students, Hülya embarks on a journey of rediscovering both herself and her profession.

YÖNETMEN

DIRECTOR

Oğuz Akyol

YAPIMCI

PRODUCER

Oğuz Akyol

SENARİST

SCRIPTWRITER

Oğuz Akyol

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Kemal Ülkü

KURGU

EDITING

Oğuz Akyol

OYUNCULAR

CAST

Bahar Çınar

Mine Orhan

Almira Karabalta

Mehmet Koca

Zübeyr Gündüz

ULUSAL KISA 2:

9 KASIM / PAZAR 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI

9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI

11 NOVEMBER / TUESDAY



KESİK KULAK THE CUT EAR

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 20'

26. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali
26th Izmir International Short Film Festival

YÖNETMEN DIRECTOR

İsmail Hakkı Koçak

YAPIMCI PRODUCER

İsmail Hakkı Koçak
Emirhan Özkan

SENARİST SCRIPTWRITER

İsmail Hakkı Koçak

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Burak Artıksuer

KURGU EDITING

Çağkan İşler

OYUNCULAR CAST

İsmail Bahadır Peker
A. Safa Gerz
Emre Karip

Hayatta kalma içgüdüsünün şekillendirdiği, doğanın yabanıl döngüsünde “sahip olmak” arzusuyla kirlenmiş üç adam; intikam için peşine düşülen, kesik kulaklı bir boz ayı ve sahip olunmak için üzerinde aşagılık pazarlıklar yapılan yaralı bir kısrak...

Hamlet'ten ilham alan bu hikâye, otorite ve mülkiyet arzusu üzerinden, insanın hem kendine hem doğaya karşı yürüttüğü yıkımı derin bir sessizlikle sorgular.

Shaped by the instinct to survive, three men corrupted by the desire to possess within nature's wild cycle; a grizzly bear with a severed ear hunted for revenge, and a wounded mare subjected to vile bargains in the name of ownership.

Inspired by Hamlet, this story silently questions the destruction that the human craving for authority and possession inflicts on both nature and the self.

ULUSAL KISA 1:

9 KASIM / PAZAR 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY



SUSMUŞLAR EŞİĞİ GATE OF THE SILENT

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Siyah Beyaz Black&White; 20'

Dünyadan göçüp gitmek isteyen genç bir adam, gözlerini açtığı bir hastane odasında, yıllardır oğlunun ölümünün yasını tutan bir hastane görevlisiyle karşı karşıya gelir. Biri yıllarca konuşmamış, diğeri dinlememiş bu ikili, gitmek ve kalmak üzerine derin bir sohbete başlar.

In a hospital room, a young man who wanted to leave the world comes face to face with a hospital janitor who is mourning the death of his son. These two, one of whom who hasn't spoken for years and the other hasn't listened, dive into a deep conversation about leaving and staying.

YÖNETMEN

DIRECTOR
Emel Bulut

YAPIMCI

PRODUCER
Emel Bulut
Celal Demir

SENARİST

SCRIPTWRITER
Emel Bulut

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Soykut Turan
Ersan Çapan
Murat Karabina

KURGU

EDITING
Kaan Öden

OYUNCULAR

CAST

Ercan Kesal
Mert Küçükatı

ULUSAL KISA 2:
9 KASIM / PAZAR 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY



KÖPEKLERİN GECESİ

A THREE DOG NIGHT

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 17'

YÖNETMEN

DIRECTOR

Ömer Yavuzoğlu

YAPIMCI

PRODUCER

Ömer Yavuzoğlu

Can Erkan

Bilal Çağlar

SENARİST

SCRIPTWRITER

Ömer Yavuzoğlu

GÖRÜNTÜ

YÖNETMENİ

DOP

Baturhan Kitay

KURGU

EDITING

Rana Önoğlu

OYUNCULAR

CAST

Umut Öpke

Emirhan Özmen

Efe Tan

“Köpeklerin Gecesi” ismiyle manidar hayatın köşeye sıkıştırdığı üç arkadaşın hikayesi. Gayri meşru yolla alınmış bir araba içinde, kiliseden çalınan altınlarla vicdanın derinliklerine doğru yol alan bir film. Ekonomik durumlarla evlilik müessesesine oradan eğitim hayatına... Kısaca insanın temel ihtiyaçlarının masaya yatırıldığı iç burkan bir mizahla olasılıkların hesaplandığı bir yolculuk. Bir İzmir gecesinde, kenar mahallelerin atmosferine yolculuk.

“A Three Dog Night” tells the story of three friends trapped by life's harsh realities. Their journey unfolds inside a car obtained illegally and filled with gold stolen from a church. The film explores economic struggles, marriage, and education, examining human needs with dark humor. Set during a night in İzmir, it immerses the audience in the city's working-class neighborhoods, blending social critique with a poignant, gripping narrative.

ULUSAL KISA 1:

9 KASIM / PAZAR 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY





MÜMEYYİZ

CRIMINAL RESPONSIBILITY

Kurmaca Fiction; Türkiye; Türkçe; İngilizce Altyazılı; English Subtitles; Türkiye; Türkiye; 2025; Renkli Color; 12'

Uluslararası Adana Altın Kova Film Festivali 2025
International Adana Golden Kova Film Festival 2025

Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 2025
International Labor Film Festival 2025

Ulusal Kısa Film Yarışması
National Short Film Competition

Kendi işlediği örtülü suçların vicdani muhakemesini henüz yapamamış bir hekime, ceza ehliyeti muayenesi için jandarma nezaretinde getirilen mevsimlik işçi bir çocuk. Her ikisi de gücü nispetince suça karışmış olsa da hiyerarşi gereği güçlü olan güçsüzü yargılayacaktır.

A child seasonal agricultural worker is brought to a doctor for a criminal responsibility examination. Although both have committed crimes within their capacity, the strong one will judge the weak according to the hierarchy.

YÖNETMEN

DIRECTOR

Turgut Kanal

YAPIMCI

PRODUCER

Turgut Kanal

SENARİST

SCRIPTWRITER

Murat Sonkya
Turgut Kanal

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Serdal Altun

KURGU

EDITING

Turgut Kanal

OYUNCULAR

CAST

Cansu Fırıncı
Salih Ünal
Mehmet Güngöz
Menderes Sinankılı

ULUSAL KISA 1:
9 KASIM / PAZAR 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY



SAKIN SÖYLEME DON'T SAY IT

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 13'

YÖNETMEN DIRECTOR

Ezgi Temel

YAPIMCI PRODUCER

Ezgi Temel

Asya Kervan

SENARİST SCRIPTWRITER

Ezgi Temel

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Jiyan Erincik

KURGU EDITING

Fatih Durgun

OYUNCULAR CAST

Asya Kervan
Berkcan Özbakır

Sakin Söyleme, bir mola yerinde park halindeki dar bir alanda geçer ve genç kadın Yaren'in arkadaşı Arif'e aşkını itiraf etmeye çalışmasını anlatır. Ancak her "seni seviyorum" dediğinde zaman kırılır ve Yaren aynı ana geri döner. Minimalist anlatımı ve ritmik tekrarlarıyla film, kırılgnalık, duygusal tıkanma ve söylenemeyen aşkın sessiz şiddetini keşfeder, hatıra, hayal ve gerçeklik arasındaki sınırları bulanıklaştırır.

Yaren and Arif are two friends who go out by car at night to get dinner. While Arif goes to pick up the food, Yaren has different plans for the evening. She is determined to confess her love to him. But every time she speaks the words, time fractures and everything resets to the beginning. With each repetition, small details of the moment change; Yaren rewinds and relives the same moment again. To break free from this loop, she tries something new each time.

ULUSAL KISA 2:

9 KASIM / PAZAR 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY



BİR BAŞKASININ RÜYASI DREAMT BY ANOTHER

Kurmaca Fiction; İngilizce English; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 8'

Leiden Uluslararası Film Festivali
Leiden International Film Festival

Girona Film Festivali
Girona Film Festival

Bir Başkasının Rüyası (Dreamt by Another), yapay zekâ ile yaratım sürecine dair düşsel bir alegori. Pinokyo, Kadife Tavşan, Frankenstein ve son olarak Borges'in Dairesel Harabeler'inden pasajları iç içe geçirerek tek bir anlatı kuran film, "gerçek olma" arzusunu merkezine alıyor. Canlanıp varlık kazanan tahta kuklaların, oyuncuların, canavarların yanına yapay zekâ ve ürettiği imgeleri ekleyen film, rüya ile gerçek arasındaki sınırı ve dolayısıyla kendi varlığını da bulanıklaştırıyor.

Dreamt by Another is an allegorical exploration of creation with artificial intelligence and a reflection on identity, memory, and love. Weaving passages from Pinocchio (1883), The Velveteen Rabbit (1922), Frankenstein (1818), and Borges's The Circular Ruins (1940), the film crafts a narrative about coming into existence. It extends the legacy of puppets, toys, and monsters into AI, marking a new chapter in humanity's quest to bring the unreal to life.

ULUSAL KISA 1:
9 KASIM / PAZAR 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

YÖNETMEN

DIRECTOR

Vikki Bardot

—

YAPIMCI

PRODUCER

Vikki Bardot

Alkan Avcioğlu

—

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Vikki Bardot

—

KURGU

EDITING

Vikki Bardot



BİR TURNA KUŞU YAPMAK MAKING A CRANE BIRD

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2024; Renkli Color; 16'

YÖNETMEN DIRECTOR

Nevzat Doğan

YAPIMCI PRODUCER

Nevzat Doğan

SENARİST SCRIPTWRITER

Nevzat Doğan

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Emre Özel

KURGU EDITING

Nevzat Doğan

OYUNCULAR CAST

Turgay Tanülkü

Efkan Efe

Nursel Çeliktürk

Sevcan Kuş

Ece Ustaoglu

Ayşe Ceylin Doğan

Nevzat Doğan

Doktor Efkan, Gerede Devlet Hastanesinde çalışan genç ve idealist bir çocuk doktorudur. 1993 kışında, 9 günlük Nisa bebeğe ağır zatürre teşhisi koyar. Babası askerde olan bebeğin ailesi, doktorun uyarılarını dinlemez ve bebeği eve götürür. Durumu fark eden Dr. Efkan, morarmış bebeği hastaneye getirir. İlkel şartlarda, hemşirelerle birlikte büyük mücadele vererek Nisa'yı kurtarır. Olay, ilçede konuşulur ve doktorun yaşamı, ailesi ve kariyeri üzerinde kalıcı etkiler bırakır.

Doctor Efkan is a young, idealistic pediatrician at Gere-de State Hospital. In winter 1993, he diagnoses nine-day-old Nisa with severe pneumonia. Her family ignores his warnings and takes her home. Realizing the danger, Efkan brings the dying baby back to the hospital, facing tension with the family. Despite limited resources and initial opposition from nurses, he and the staff fight tirelessly. Nisa survives, the town takes notice, and the incident shapes Efkan's personal and professional life.

ULUSAL KISA 2:

9 KASIM / PAZAR 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

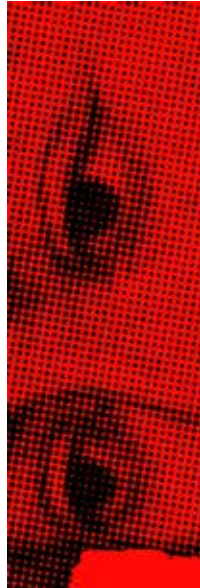
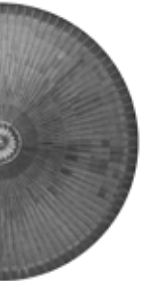


13

boğaziçi
film
festivali

ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI

NATIONAL FEATURE COMPETITION





PARÇALI YILLAR BROKEN YEARS

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 131'

62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali
62nd International Antalya Golden Orange Film Festival

1975'te Amerikan ambargosunun yarattığı ekonomik kriz, Türkiye'de sinema sektörünü de etkiler. Yapımcılar düşük bütçeli filmlerle yeni bir dönem başlatırken, tiyatrocusu Aytekin bu furyadan uzak durmaya çalışır. Ancak hasta eşi ve siyasi olaylara karışan oğlunun sorumluluğu, onu istemeden bu dünyaya çeker. Sinema kariyeri beklenmedik bir yıldıza ulaşır, ama ailesini koruma çabası ters sonuçlanır.

In 1975, as the American embargo plunges Türkiye into economic crisis, the film industry shifts dramatically. Producers turn to low-budget films, starting a new era. Stage actor Aytekin, preparing for King Lear, tries to resist, but his wife's illness and his son's political troubles force him in. His reluctant entry into cinema brings stardom, yet his efforts to protect his family end tragically. Broken Years depicts the clash of art, family, and honor in turbulent times.

YÖNETMEN DIRECTOR

Hasan Tolga Pulat

YAPIMCI PRODUCER

Tuncay Kaymaz
Tayfun Burus

SENARİST SCRIPTWRITER

Hasan Tolga Pulat

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Serdar Ünlütürk

KURGU EDITING

Ahmet Alan

OYUNCULAR CAST

Yetkin Dikinciler
Mine Çayıroğlu
Levent Özdişlek
İlkin Tüfekçi
Necmi Yapıcı
Kaan Kayasan

11 KASIM / SALI 21:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 13:00 - CINEMA PINK
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



BAĞ BOZUMU VINE HARVEST

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; Türkiye Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 90'

YÖNETMEN DIRECTOR

Mesut Gegeç

YAPIMCI PRODUCER

Mesut Gegeç

SENARİST SCRIPTWRITER

Mesut Gegeç
Bülent Günel

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Emrah Durmuş

KURGU EDITING

Eşref Gürkan Kılıç

OYUNCULAR CAST

Barış Yurtsever
Zeynep Erkekli
Berke Üzrek
Melissa Yıldırım
Ali Barkın

Yıllar önce ailesini ve geçmişini geride bırakan Burak, İstanbul'daki sorunlu yaşamından sonra doğduğu topraklara geri döner. Bozcaada'nın üzüm bağlarında, yarım kalan hesaplar, kaybolan ilişkiler ve gömülü sırlarla yüzleşir. Geçmişin karanlık gölgeleri, onu içsel bir hesaplaşmaya ve geri dönülmez bir yolculuğa sürükler. Doğa ve insan çatışması içinde, Burak hayata ve kendine yeni bir anlam arar.

Years after leaving his family and past behind, Burak returns to his birthplace following a long, troubled life in Istanbul. Among Bozcaada's vineyards, he confronts unfinished business, broken relationships, and buried secrets. Shadows from his family's past push him into an inner reckoning and an irreversible journey. Amid nature's conflicts and society's dead ends, Burak searches for a new meaning in life and for himself.

9 KASIM / PAZAR 15:30 - ATLAS 1948 SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

10 KASIM / PAZARTESİ 18.00 - CINEMA PINK
10 NOVEMBER / MONDAY



BİR ADAM YARATMAK CREATING A MAN

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color, Siyah Beyaz Black&White; 157'

46. Kahire Uluslararası Film Festivali
46th Cairo International Film Festival

Yazar Hüsrev, kaleme aldığı trajedinin içine sürüklenir. Oyununda olduğu gibi istemeden bir cinayet işler ve gerçek ile kurgu arasındaki sınır silinir. Sanat ile yaşam, kader ile özgür irade arasındaki çatışma giderek derinleşir. Ölüm, Tanrı, suçluluk ve varoluş üzerine sorgulamaları onu babası gibi bir incir ağacının gölgesinde intihara mı, yoksa aklını yitirmeye mi sürükleyecektir?

Writer Hüsrev drifts into the tragedy he wrote. As in his play, he commits an unintended murder, and the line between reality and fiction fades away. The conflict between art and life, fate and free will grows deeper. Will his self-questioning on death, God, guilt, and existence push him toward a breaking point to end his life under a fig tree just like his father, or will he lose his sanity instead.

YÖNETMEN

DIRECTOR

Murat Çeri

YAPIMCI

PRODUCER

Filimetre Medya

SENARİST

SCRIPTWRITER

Murat Çeri

GÖRÜNTÜ

YÖNETMENİ

DOP

Ulaş Zeybek

KURGU

EDITING

Semih Gülcüoğlu

OYUNCULAR

CAST

Engin Altan Düzyatan

Deniz Barut

İsmail Hakkı

Hakan Meriçler

Murat Serezli

Gülper Özdemir

Caner Topçu

Altan Erkekli

Serpil Tamur

9 KASIM / PAZAR 21:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

11 KASIM / SALI 12:30 - CINEMA PINK
11 NOVEMBER / TUESDAY



GÖLÜN ŞARKISI THE SONG OF THE LAKE

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Alt yazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 72'

YÖNETMEN DIRECTOR

Tayfun Belet

—

YAPIMCI PRODUCER

Tayfun Belet

—

SENARİST SCRIPTWRITER

Tayfun Belet

İbrahim Metin Baltacı

—

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Tayfun Belet

—

KURGU EDITING

Tayfun Belet

—

OYUNCULAR CAST

İbrahim Erdoğan

İbrahim Metin Baltacı

Bir adamın geçmişi, kökleri ve hayalleriyle sınıandığı sessiz bir yolculuk. İssız bir göl kıyısında yaşayan 40'lı yaşlardaki balıkçı İbrahim, nesiller boyu süren mesleğini sürdürmeye çalışır. Balık az, umut az, köy neredeyse boş. Gizemli bir yabancı, İbrahim'in durağan hayatını sarsar. Sıradan bir karşılaşma dostluğa dönüşürken, geçmişin ağırlığı ve köklerine bağlılığı onu çıkmaz bir ikileme sürükler.

A silent journey where a man is tested by his past, his roots, and his dreams. İbrahim, a fisherman in his 40s living on the shore of a desolate lake, struggles to keep his family's trade alive. Fish are less, hope is fading, the village is almost empty. A mysterious stranger shakes up İbrahim's stable life. As an ordinary encounter turns into a friendship, the weight of the past and his ties to his roots drag him into an inescapable dilemma.

10 KASIM / PAZARTESİ 18:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

11 KASIM / SALI 15:30 - CINEMA PINK
11 NOVEMBER / TUESDAY



GÜNDÜZ VE GECE DAY AND NIGHT

Kurmaca Fiction; Türkiye Türkçe; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 82'

62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali
62nd International Antalya Golden Orange Film Festival

Yıllar sonra miras işleri için köyüne dönen Tufan, çocukluk arkadaşı Gülşen'i çoklu kişilik bozukluğu nedeniyle ahıra kapatılmış halde bulur. Onu kurtarmaya çalışırken hem köyün baskıcı "namus" anlayışıyla hem de annesinin intiharından kalan kendi yaralarıyla yüzleşmek zorunda kalır.

Years later, Tufan returns to his village for inheritance matters and finds his childhood friend Gülşen locked in a barn due to dissociative identity disorder. As he tries to save her, he is forced to confront both the village's oppressive notions of "honor" and the wounds left behind by his mother's suicide.

YÖNETMEN

DIRECTOR

Ali Altınöz

YAPIMCI

PRODUCER

Ataberk Kuru

Tanık Köse

SENARİST

SCRIPTWRITER

Ali Altınöz

GÖRÜNTÜ

YÖNETMENİ

DOP

Cafer Yüzbaşıoğulları

KURGU

EDITING

Mert Bakım

Ataberk Kuru

Ali Altınöz

OYUNCULAR

CAST

Özgür Cem Tuğluk

Gülşah Baktır

Muttalip Müjdeci

Engin Yüksel

Aybars Kuday

9 KASIM / PAZAR 18:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY

10 KASIM / PAZARTESİ 13:00 - CINEMA PINK
10 NOVEMBER / MONDAY



GÜNEŞİN ALTINDA YENİ BİR ŞEY YOK

NOTHING NEW UNDER THE SUN

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 82'

YÖNETMEN

DIRECTOR

Murad Zaloğlu

YAPIMCI

PRODUCER

Halil Kardeş

SENARİST

SCRIPTWRITER

Samet Doğan
Murad Zaloğlu

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Mustafa Doğan

KURGU

EDITING

Emre Konuk

OYUNCULAR

CAST

Mustafa Özer
Musa Kadan
Hüseyin Güvenen

Harun, babası İrfanla mezarlıkta çalışırken annesizliğin yükünü taşır; kör dayısına bakar. İrfan'ın tek derdi yeniden evlenmektir. Bir mezar satışı sırasında yanlışlıkla yeni ölen bir kadının gömülmesi büyük krize yol açar. Ölen kadının kocası Ahmet, anıya dokunulmasını istemez; kızı Cansu üzerinden Harunla bir bağ kurar. Kör dayı, çaresiz baba ve konuşamayan çocuk; üç farklı yalnızlık aynı duygusal düğümde sıkışır.

Harun works at the cemetery with his father İrfan while caring for his blind uncle after his mother's death. İrfan dreams only of remarrying, but a grave sale goes wrong when a woman is mistakenly buried in the reserved plot. Ahmet, faithful to his late wife, resists moving her grave and visits with his daughter Cansu, who draws Harun's heart. As tensions rise, a mute child, a bitter uncle, and a desperate father are trapped in one emotional struggle.

8 KASIM / CUMARTESİ 18:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

9 KASIM / PAZAR 15:30 - CINEMA PINK
9 NOVEMBER / SUNDAY



KANTO KANTO

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 99'

29. Saraybosna Film Festivali - Cinelink WIP Etki Ödülü
29th Sarajevo Film Festival Cinelink - WIP Impact Award

Yıllarını ailesine adayarak geçiren Sude, sonunda düzenli bir işe başlamak üzeredir. Ancak kayınvalidesinin gizemli bir şekilde ortadan kaybolması her şeyi alt üst eder. Bu beklenmedik olay, uzun zamandır gizli kalan sırların ortaya çıkmasına neden olur. Sude hem kayınvalidesini bulmak hem de sevgiyle fedakârlık arasındaki kırılgan dengeyi korumak zorundadır.

After taking care of her family for years Sude is on the verge of starting a regular job. But when her mother-in-law mysteriously disappears, Sude's family is forced to confront buried secrets and navigate the delicate balance between love and sacrifices.

YÖNETMEN

DIRECTOR

Ensar Altay

YAPIMCI

PRODUCER

Süleyman Cıvız

Ensar Altay

SENARİST

SCRIPTWRITER

Ensar Altay

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Kürşat Üresin

KURGU

EDITING

Ensar Altay

OYUNCULAR

CAST

Didem İnselel

Sinan Albayrak

Yıldız Kültür

Ece Bağcı

Zuleyha Yıldız

11 KASIM / SALI 18:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 15:30 - CINEMA PINK
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



KESİLMİŞ BİR AĞAÇ GİBİ LIKE A LIMBLESS TREE

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish Arapça Arabic; İngilizce Altıyazılı English Subtitles Türkçe Altıyazılı Turkish Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 93'

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali
International Antalya Golden Orange Film Festival

YÖNETMEN DIRECTOR

Tunç Davut

YAPIMCI PRODUCER

Sinem Altındağ
Tunç Davut

SENARİST SCRIPTWRITER

Sinem Altındağ
Tunç Davut

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Cevahir Şahin

KURGU EDITING

Naım Kanat

OYUNCULAR CAST

Ali İpin
Feyyaz Duman
Selen Kurtaran
Dilan Düzgüner
Ahmed El Ali

Emekli mühendis Refik (70), Suriyeli bakıcısı Nesrin'e (30) çocuklarıyla Avrupa'ya kaçması için para verir. Ancak Nesrin, Kurban Bayramı öncesi iki çocuğunu Refik'e bırakıp kaybolur. Batık süt ürünleri tüccarı İhsan (40), köy arazisine çiftlik kurmak için babası ve kız kardeşi Nalan'ı (35) ikna etmeye çalışır. Almanya'ya taşınma planları yapan Nalan, uzun bir aradan sonra bayram için baba evine döner.

Retired engineer Refik (70) offers his Syrian caretaker, Nesrin (30), money to flee Europe with her sons. Just before Eid, Nesrin leaves the children with Refik and disappears. İhsan (40), Refik's bankrupt son, seeks financial support to start a farm. His daughter Nalan (35), returning after a long absence, plans to leave her career in Istanbul to move to Germany, focuses on finalizing practical matters.

12 KASIM / ÇARŞAMBA 18:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 15:30 - CINEMA PINK
13 NOVEMBER / THURSDAY



RAYLARIN ÖTESİNDE BEYOND THE RAILS

Kurmaca Fiction; Türkiye Türkisch; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye; 2025; Renkli Color; 100'

Dokka Uluslararası Film Festivali
Dokka International Film Festival

Uluslararası Fecir Film Festivali
Fajr International Film Festival

Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali - En İyi Kadın Oyuncusu Ödülü
Korkut Ata Turkish World Film Festival - Best Actress

Başak, rekabetçi, başarılı ve takıntılı bir reklamcıdır. Kanslerle yıllardır süren savaşını kaybetmektedir. Tüm rakiplerinden ve sosyal çevresinden uzakta, sessiz bir kasabada trenin önüne atlayarak intihar etmeyi planlar. Ancak hat çökmüştür, onu ölüme götürecek tren bir türlü gelmez. Rayların arasında çiftçilerin sıcakta ölüme terk ettiği kaplumbağalarla karşılaşır. Ölümün sessizliğini ararken, hayatın tuhaf ve belirsiz yüzü yavaşça karşısına çıkar.

Başak, a successful yet obsessive advertising executive, is losing her long battle with cancer. Far from her rivals and social circle, she plans to end her life by throwing herself in front of a train in a quiet town. But the tracks have collapsed, and the train meant to take her to death never arrives. Among the rails, she finds turtles abandoned by farmers to die under the scorching sun. As she searches for the silence of death, the strange and uncertain face of life slowly reveals itself.

8 KASIM / CUMARTESİ 21:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
8 NOVEMBER / SATURDAY

9 KASIM / PAZAR 13:00 - CINEMA PINK
9 NOVEMBER / SUNDAY

YÖNETMEN

DIRECTOR
Cenk İzgören

YAPIMCI

PRODUCER
Funda Belginer

SENARİST

SCRIPTWRITER
Cenk İzgören

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP
Selçuk Ekmekçiler

KURGU

EDITING
Semih Gülcüoğlu

OYUNCULAR

CAST
Mine Doğan
Ahmetcan Özer
Remzi Çetinkaya
Kudret Dönmez
Reşit Uğur Ayhan
Cenk İzgören
Emre Ergönül



TAVŞAN İMPARATORLUĞU

EMPIRE OF THE RABBITS

Kurmaca Fiction; Türkiye Turkish; İngilizce Altyazılı English Subtitles; Türkiye Türkiye Meksika Mexico Hırvatistan Croatia; 2025; Renkli Color; 95'

Tallinn Black Nights Film Festivali En İyi Senaryo - En İyi Görüntü Yönetmeni
Tallinn Black Nights Film Festival Best Screenplay - Best Cinematography

62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali
62nd International Antalya Golden Orange Film Festival

Taipei Film Festivali Yönetmenler Birliği - En İyi Film
Taipei Film Festival Directors' Guild - Best Film

YÖNETMEN DIRECTOR

Seyfettin Tokmak

YAPIMCI PRODUCER

Seyfettin Tokmak

SENARİST SCRIPTWRITER

Seyfettin Tokmak

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Claudia Becerril Bulos

KURGU EDITING

Vladimir Gojun

OYUNCULAR CAST

Alpay Kaya
Sermet Yeşil
Kubilay Tunçer
Emrullah Çakay
Perla Palamutçuoğulları

İllegal yoldan devletten maaş alabilmek uğruna babası Beko tarafından zorla engelli taklidi yaptırılan Musa'nın, kendisi gibi doğasından koparılıp tazı yarışlarında yem olarak kullanılan yaban tavşanlarını kurtarmak için verdiği mücadelenin hikâyesi...

The story of Musa, who was forced by his father Beko to pretend to be disabled in order to receive a salary from the state illegally, and his struggle to save wild rabbits that were torn from their natural habitat and used as bait in greyhound races, just like him...

12 KASIM / ÇARŞAMBA 21:00 - ATLAS 1948 SİNEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 13:00 - CINEMA PINK
13 NOVEMBER / THURSDAY



13. boğaziçi film festivali



ULUSLARARASI KISA KURMACA FİLM YARIŞMASI

INTERNATIONAL SHORT FICTION COMPETITION





CANIMIN İÇİ YA HANOUNİ

Kurmaca Fiction; Arapça Arapça; Türkçe Altıyazılı; Türk Subtitles İngilizce Altıyazılı English Subtitles; Fransa France; 2024; Renkli Color; 3'

Trés Court Uluslararası Film Festivali - Öğrenci Jürii Mansiyonu ve Seyirci Ödülü 2025
Trés Court International Film Festival - Student Jury Mention & Audience Award 2025

Oakville Film Festivali - En İyi Uluslararası Kısa Film Jüri Ödülü
Oakville Film Festival - Jury Award for Best International Short Film

Anne ve baba bebeklerini uyutmaya çalışırken aralarında tatlı bir rekabet başlar: acaba bebeğe ilk kelimesini söyletebilen kim olacaktır?

While the Mom and the Dad try to put their baby to sleep, a competition arises between them: who will manage to get the baby to say the first word?

YÖNETMEN DIRECTOR

Lyna Tadount
Sofian Chouaib

YAPIMCI PRODUCER

Lyna Tadount
Sofian Chouaib

SENARİST SCRIPTWRITER

Lyna Tadount
Sofian Chouaib

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Axel Dos Santos

KURGU EDITING

Sofian Chouaib

OYUNCULAR CAST

Norhoda Dali
Omar Salem
Hicham Hamdaoui
Bilal-Amine Bachir

ULUSLARARASI KISA 1:
10 KASIM / PAZARTESİ 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



TAVIR ATTITUDE

Kurmaca Fiction; Farsça Persian Türkçe Turkish; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; İran Iran; 2025; Renkli Color; 20'

Alice Nella Città - Dünya Prömiyeri: 2025
Alice Nella Città - World Premiere 2025

YÖNETMEN DIRECTOR

Shahrazad Rezaei

YAPIMCI PRODUCER

Ali Asgari

SENARİST SCRIPTWRITER

Shahrazad Rezaei

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Adib Sobhani

KURGU EDITING

Ehsan Vaseghi

OYUNCULAR CAST

Sadaf Asgari
Mahin Rezaei
Mehran Akbari
Elham Rahmanb

Ücra bir köyde yaşayan Selda, adet döngüsü yaşayamamasına sebep olan primer amenore hastasıdır. Bu sessiz hastalık onu köyün kadınlık algısının dışında bırakmıştır. Ergenliğin eşliğinde takılıp kalan Selda, sessizce, mesafeli ama aşırı duyarlı bir şekilde izlemektedir. İçindeki arzu ve hayal kırıklığı, daha özgür bir şeye dönüşme isteğine evrilir. Attitude, bu görünmez başkaldırının izini sürer: sözcüksüz, içten içe yanan bir uyanışın ve sessiz bir yaşamın içindeki görünmeyen devrimin hikayesi.

Selda, a girl in a secluded village, lives with primary amenorrhea a quiet condition that sets her outside the village's idea of womanhood. Stalled in adolescence, she watches in silence, detached yet hyper aware. Inside, desire and frustration knot into a wish to dissolve into something freer. Attitude traces her intimate rebellion: a wordless, slow-burning awakening an invisible revolution inside a quiet life.

ULUSLARARASI KISA 2:

10 KASIM / PAZARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



İPLİK THREAD

Kurmaca Fiction; Türkçe Turkish Farsça Persian; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; İran Iran; 2025; Renkli Color; 15'

Nasrin, büyükannesi ile birlikte savaşın bitmesini ve babasının dönmesini beklerken vatanından uzaktır. Bu süre zarfında, düşman bombardımanı altındayken sığınaktaki diğer kızlar ve kadınlarla birlikte, barış hayaliyle sevgi ve umut ateşini canlı tutmak için gece gündüz çabalarlar.

Nasrin and her grandmother are far from their homeland, waiting for the war to end and her father's return. During this time, under enemy bombardment and alongside other girls and women in the shelter, they strive day and night to keep the flame of love and hope alive, dreaming of peace.

YÖNETMEN DIRECTOR

Zahra Torkamanlou

YAPIMCI PRODUCER

Hamid Mehrafrouz

SENARİST SCRIPTWRITER

Zahra Torkamanlou

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Hamid Mehrafrouz

KURGU EDITING

Nader Faraji

OYUNCULAR CAST

Fariba Sohrabi
Narjes Delara
Samaneh Babazadeh
Hesam Kazemi

ULUSLARARASI KISA 2:
10 KASIM / PAZARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



İDARE EDER COMUNQUE BENE

Kurmaca Fiction; İtalyanca Italian; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles; İngilizce Altyazılı English Subtitles; İtalya Italy; 2024; Renkli Color; 17"

Alice Nella Città - Dünya Prömiyeri: 2024
Alice Nella Città - World Premiere 2024

YÖNETMEN DIRECTOR

Beatrice Baldacci

YAPIMCI PRODUCER

Andrea Gori

SENARİST SCRIPTWRITER

Beatrice Baldacci
Andrea Paolo Massara

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Giorgio Giannoccaro

KURGU EDITING

Isabella Guglielmi

OYUNCULAR CAST

Anna Manuelli
Claudio Corinaldesi
Lorenzo Aloï

Lisa'nın hayatı nasıl gidiyor? Söylemesi zor! Yirmi dokuz yaşında ve ilk beyaz saç telleri çoktan kendini göstermeye başladı. Hayatında hala hiçbir şey kesin değil: yarı zamanlı işler, zaman kaybettiren aşk ilişkileri ve ilgisiz, işlevsiz bir aile. Sıradan bir günde, bilinmeyen bir numara cep telefonundan ona ulaşır. Bir zamanlar onun için çok önemli olan biri, on dört yıl sonra yeniden ortaya çıkmış ve ondan her şeyi değiştirebilecek bir buluşma talep etmektedir.

How is Lisa's life going? It's hard to say! Twenty-nine years old and the first grey hairs have already sprouted. She still has no certainty in life: part-time jobs, wast-time love affairs and an absent, dysfunctional family. On an ordinary day, an unknown number contacts her on her mobile phone. After fourteen years, someone important to her comes back into her life, asking her for a decisive meeting.

ULUSLARARASI KISA 2:

10 KASIM / PAZARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



İTLAF PET-EXTERMINATION

Kurmaca Fiction; Norveççe Norwegian; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; Norveç Norway; 2025; Renkli Color; 14'

Ealing Film Festivali - Yeşil Dünya Ödülü 2025
Ealing Film Festival - Green Planet Awards 2025

İnsanların evcil hayvanlarını itlaf eden, devlet destekli bir iklim kampanyasında çalışan bir görevli, kampanyanın gerçekten iddia ettiği çözümü sağlayıp sağlamadığını sorgulamaya başlar. Bu konuda bir şeyler yapmaya karar verir. Ancak, acaba tüm kampanyayı yanlış mı anlamıştır?

An employee at a governmental climate campaign that exterminates people's pets, begins to question whether the campaign actually is the answer it makes out to be. He decides to do something about it. But has he misjudged the whole campaign?

YÖNETMEN DIRECTOR

Mikkel Storm Glomstein

YAPIMCI PRODUCER

Ingvar Kolbjørnsen

SENARİST SCRIPTWRITER

Mikkel Storm Glomstein

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Audun G Magnæs

KURGU EDITING

Mathias Askeland

OYUNCULAR CAST

Ayaz Hussein

ULUSLARARASI KISA 2:
10 KASIM / PAZARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



SAKIN HA DON'T YOU DARE

Kurmaca Fiction; Rusça Russian; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; Rusya Russia; 2024; Renkli Color; 14'

YÖNETMEN DIRECTOR

Andrey Vasilyev

YAPIMCI PRODUCER

Tatiana Naumova
Elena Gladkova

SENARİST SCRIPTWRITER

Andrey Vasilyev
Konstantin Sotskov
Tatiana Naumova

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Vladimir Galeev

KURGU EDITING

Yana Gomza

OYUNCULAR CAST

Semyon Steinberg
Tatiana Naumova
Konstantin Sotskov

Bir kadın ve bir erkek ilk randevularına çıkmıştır. İkisi de korkularını ve çekincelerini aşarak, iç seslerine kulak verip bu buluşmayı diğerlerinden özel ve farklı kılmaya çalışırlar. Ancak kısa sürede fark ederler ki, bazen kendini anlamak, başka birine kulak vermekten çok daha zordur.

A man and a woman meet on their first date. Pushing through their own fears and inhibitions, using their inner voices, they try to tune in so that this date becomes special, different from a dozen others. It turns out to be more difficult to hear yourself than another person.

ULUSLARARASI KISA 2:

10 KASIM / PAZARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY





2001: VIDEO KULÜBÜ

VIDEO STORE 2001

Kurmaca Fiction; İspanyolca Spanish; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; İspanya Spain; 2025; Renkli Color; 16'

2005 sonbaharı. Dijitalleşme durdurulamaz biçimde ilerlerken video kaset dükkanları yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Babasının ölümünün ardından "Videoclub 2001"i devralan asi ruhlu genç Mila ise ailesi, çevresi ve sinemaya olan tutkusu uğruna dükkanı ayakta tutmak için mücadele edip etmeyeceğine karar vermek zorundadır.

Fall 2005. Digitalization is unstoppable, and video stores face extinction. Mila, a rebellious young woman who inherits "Videoclub 2001" after her father's death, must decide whether to fight to keep it alive—for her family, her community, and her love of cinema.

YÖNETMEN

DIRECTOR

Guillermo Polo

YAPIMCI

PRODUCER

Guillermo Polo

Javier Polo

Borja Aracil

SENARİST

SCRIPTWRITER

Guillermo Polo

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Carmen Fortea

KURGU

EDITING

Victoria Lammers

OYUNCULAR

CAST

Catalina Sopelana

ULUSLARARASI KISA 1:

10 KASIM / PAZARTESİ 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI

10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI

12 NOVEMBER / WEDNESDAY



BENİ BIRAKMA NE ME QUITTE PAS

Kurmaca Fiction; Fransızca French; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; İspanya Spain İsviçre Switzerland; 2025; Renkli Color; 18'

Tirane Uluslararası Film Festivali - Öğrenci Eleştirmen Ödülü 2025
Tirana International Film Festival - Student Critics Award 2025

YÖNETMEN DIRECTOR

Karim Huu Do

YAPIMCI PRODUCER

Zico Judge

SENARİST SCRIPTWRITER

Karim Huu Do

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Uri Barcelona

KURGU EDITING

Karim Huu Do
Márton Tárkovi

OYUNCULAR CAST

David Kammenos
Fatima Fay
Kevin Janssens

Yıl 1962. Belçika Kongosu'nda görev yapmış eski bir asker olan Matthias, Afrika'daki görevi sırasında tanıştığı genç Kongolu sevgilisi Awa ile birlikte Akdeniz'de bir adada inzivaya çekilir. Awa zulümden uzak, daha iyi bir yaşamın hayalini kurarken, Matthias geçmişinden kaçmayı, hatta belki de yeni bir gelecek kurmayı umut etmektedir.

1962. Matthias, a former soldier stationed in the Belgian Congo, goes into exile on an island in the Mediterranean Sea with his beloved Awa, a young Congolese woman he met during his deployment in Africa. Awa dreams of a better life, a life free from persecution. Matthias hopes to escape his past and, maybe, build a future.

ULUSLARARASI KISA 1:

10 KASIM / PAZARTESİ 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY





YAĞMURLAR YAĞACAK USULCA THERE WILL COME SOFT RAINS

Kurmaca Fiction; İngilizce English Urduca Urdu; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; Birleşik Krallık United Kingdom; 2025; Renkli Color; 15'

Yükselen deniz seviyesi nedeniyle tedirgin olan bir kız, babasının bedenini daha yüksek bir yere taşımak için mezarını kazar.

Haunted by rising sea levels, a daughter digs up her father's grave to move his body to higher ground.

YÖNETMEN

DIRECTOR
Elham Ehsas

YAPIMCI

PRODUCER
Lorraine Bhattachary
Shakya Dowling

SENARİST

SCRIPTWRITER
Sam Perry
Elham Ehsas

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP
Yiannis Manolopoulos

KURGU

EDITING
Ross Leppard

OYUNCULAR

CAST
Bailey Frances

ULUSLARARASI KISA 2:
10 KASIM / PAZARTESİ 15:30 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 21:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



İYİ EĞLENDİK WE HAD FUN

Kurmaca Fiction; Fransızca French; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; Fransa France; Renkli Color; 2025; 18'

Encounters Film Festivali - Jüri Özel Mansiyonu 2025
Encounters Film Festival - Special Mention 2025

YÖNETMEN DIRECTOR

Linda Lô

YAPIMCI PRODUCER

Didar Domehri

SENARİST SCRIPTWRITER

Linda Lô

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Plume Fabre

KURGU EDITING

Julie Lena

OYUNCULAR CAST

Bybianna Vimpi
Demba Diaw
Alseni Bathily
Marcella Bergeron

Bordeaux, 1987, Noel arifesi. Linda (5), Biram (9) ve Roger (20), Gabon'da kalan annelerinden uzakta yaşamaktadır. En büyük ağabeyleri hafta sonu tatiline çıkınca, küçük kardeşler kendi başlarına kalır. Hayatlarında ilk kez kar gören çocuklar kendilerini bir tehlikenin içinde bulurlar.

Bordeaux, 1987, Christmas Eve. Linda (5), Biram (9) and Roger (20) live away from their mother who stayed in Gabon. While the eldest son treats himself to a weekend getaway, his siblings, left to their own devices, see snow for the first time and put themselves in danger.

ULUSLARARASI KISA 1:

10 KASIM / PAZARTESİ 13:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 18:00 - AKM YEŞİLÇAM SINEMASI
11 NOVEMBER / WEDNESDAY

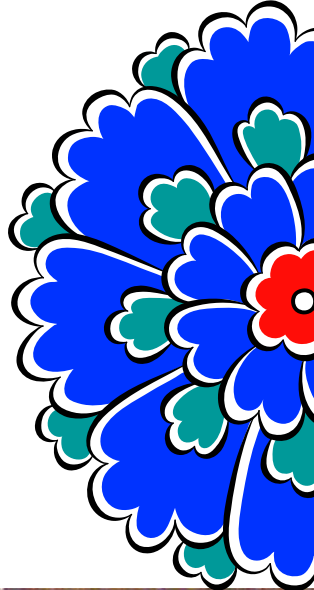


13. boğaziçi film festivali



ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI

INTERNATIONAL FEATURE COMPETITION





AŞKTAN GERİYE KALAN THE LOVE THAT REMAINS

Kurmaca Fiction; İzlandaca Icelandic İngilizce English İsveççe Swedish Fransızca French Danca Danish; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; İzlanda Iceland Danimarka Denmark İsveç Sweden Fransa France; 2025; Renkli Color; 109'

Cannes Film Festivali Dünya Prömiyeri
Cannes Film Festival World Premiere

İzlanda'nın uzak bir kasabasında yaşayan 3 çocuklu bir ailenin hayatı, anne ve babanın ayrılık kararı almasıyla farklı bir yöne evrilir. Her şeye rağmen çocuklarıyla birlikte vakit geçiren çiftin ayrılık sürecinde beklenmeyen krizleri, kayıpları ve tartışmaları olur. Yine de hayatın hala yaşamaya değer ve keyif alınmanın ne kadar önemli olduğunun farkına varırlar.

In a remote town in Iceland, the lives of a couple with three children take an unexpected turn when they decide to get a divorce. Despite everything, they try to spend time together with their children, facing unexpected crises, losses, and conflicts throughout this separation process. Yet, they realize that life is still worth living and finding joy in it remains essential.

YÖNETMEN DIRECTOR

Hlynur Pálmason

YAPIMCI PRODUCER

Anton Máni Svansson
Katrín Pors
Rémi Burah

SENARİST SCRIPTWRITER

Hlynur Pálmason

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Hlynur Pálmason

KURGU EDITING

Julius Krebs Damsbo

OYUNCULAR CAST

Ingvar Sigurdsson
Sverrir Gudnason
Anders Mossling

12 KASIM / ÇARŞAMBA 21:00 - CINEMA PINK
12 NOVEMBER / WEDNESDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 15:30 - ATLAS 1948 SINEMASI
13 NOVEMBER / THURSDAY



DJ AHMET DJ AHMET

Kurmaca Fiction; **Türke** Turkish **Makedonca** Macedonian; **Türke** Altyazılı Turkish Subtitles **İngilizce** Altyazılı English Subtitles; **Kuzey Makedonya** North Macedonia **Çekya** Czechia **Sırbistan** Serbia **Hrvatistan** Croatia; 2025; **Renkli** Color; 99'

Sundance Film Festivali - Jüri Özel Ödülü
Sundance Film Festival - Jury Special Award

Sundance Film Festivali - Seyirci Ödülü
Sundance Film Festivali - Audience Award

YÖNETMEN DIRECTOR

Georgi M. Unkovski

YAPIMCI PRODUCER

Katarina Prpic
Ivana Shekutkoska
Ivan Unkovski

SENARİST SCRIPTWRITER

Georgi M. Unkovski

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Naum Dakseviski

KURGU EDITING

Michal Reich

OYUNCULAR CAST

Arif Jakup
Agush Agushev
Aksel Mehmet

Kuzey Makedonya'nın küçük bir Yörük köyünde, küçük kardeşi, babası ve koyunlarıyla birlikte yaşayan 15 yaşındaki Ahmet'in hayattaki en büyük tutkusu müziktir. Annesini kaybettikten sonra evinin ve ailesinin tüm yükünü sırtlayan Ahmet, her şeye rağmen tutkusunu yaşayıp, sevdiği kıza kavuşabilecek midir?

15-year-old Ahmet is living with his younger brother, father, and their sheep in a small Yörük village in Northern Macedonia. His greatest passion in life is music. After his mother passed away, Ahmet shoulders the entire burden of his home and family. But will he be able to pursue his passion and reunite with the girl he loves despite everything?

10 KASIM / PAZARTESİ 15:30 - ATLAS 1948 SİNEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY

14 KASIM / CUMA 13.00 - ATLAS 1948 SİNEMASI
14 NOVEMBER / FRIDAY



KAYIP VATAN

LOST LAND / Harà Watan

Kurmaca Fiction; Rohingya; Türkçe Altıyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altıyazılı English Subtitles; Japonya Japan Fransa France Malezya Malaysia Almanya Germany; 2025; Renkli Color; 99'

82. Venedik Film Festivali Orizzonti Yarışması - Jüri Özel Ödülü
82nd Venice Film Festival - Orizzonti Competition - Special Jury Award

82. Venedik Film Festivali En İyi Yönetmen - Bisato d'Oro Ödülü
82nd Venice Film Festival - Bisato d'Oro for Best Director

82. Venedik Film Festivali - NETPAC Özel Mentiyonu
82nd Venice Film Festival - NETPAC Special Mention

Bangladeş'te bir Rohingya mülteci kampında yaşayan 4 yaşındaki Shafi ve 9 yaşındaki kız kardeşi Somira, dağınık aileleriyle bir araya gelmek umuduyla diğer Rohingyalarla birlikte Malezya'ya doğru tehlikeli bir yolculuğa çıkarlar. Kalabalık bir kaçakçı teknesinde günlerce süren yolculuk, onları Tayland'da bir başlarına bırakan bir kazayla son bulur. Ancak yabancıların nezaketi ve kendi dayanıklılıkları, onlara evlerinden ne kadar uzak olurlarsa olsunlar, aslında hiç yalnız olmadıklarını gösterir.

After living in a Rohingya refugee camp in Bangladesh, four-year-old Shafi and his nine-year-old sister Somira embark on a dangerous journey to Malaysia with other Rohingya, hoping to reunite with their scattered family. Days on an overcrowded smugglers' boat lead to an incident at sea, leaving them alone in Thailand. Yet, the kindness of strangers and their own resilience show them they are never truly alone, no matter how far from home.

10 KASIM / PAZARTESİ 15:30 - CINEMA PINK
10 NOVEMBER / MONDAY

11 KASIM / SALI 15:30 - ATLAS 1948 SINEMASI
11 NOVEMBER / TUESDAY

YÖNETMEN DIRECTOR

Akio Fujimoto

YAPIMCI PRODUCER

Kazutaka Watanabe

SENARİST SCRIPTWRITER

Akio Fujimoto

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Yoshio Kitagawa

KURGU EDITING

Akio Fujimoto

OYUNCULAR CAST

Shomira Rias Uddin
Muhammad Shofik
Rias Uddin



RENOIR

Kurmaca Fiction; Japonca Japan; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazı English Subtitles; Japonya Japanese Fransa France Singapur Singapore Endonezya Indonesia Filipinler Philippines; 2025; Renkli Color; 112'

78. Cannes Film Festivali 2025
78th Cannes Film Festival 2025

Toronto Film Festivali 2025
Toronto Film Festival 2025

YÖNETMEN DIRECTOR

Chie Hayakawa

YAPIMCI PRODUCER

Elko Mizuno-Gray
Jason Gray

SENARİST SCRIPTWRITER

Chie Hayakawa

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Hideho Urata

KURGU EDITING

Anne Klotz

OYUNCULAR CAST

Yui Suzuki
Lily Franky
Hikari Ishida

Tokyo banliyöleri, 1987. 11 yaşındaki Fuki'nin babası Keiji ölüm-
cül bir hastalıkla mücadele ediyor ve sık sık hastaneye girip
çıkıyor. Annesi Utako, Keiji'ye bakmanın yanı sıra tam zamanlı
bir işte çalışırken sürekli stres altında. Hayal gücü zengin olan
Fuki, yalnız kaldığında telepatiye ilgi duymaya başlar ve git-
gide kendi hayal dünyasına daha da derinlemesine dalar...

Suburban Tokyo, 1987. 11-year-old Fuki's father, Keiji, is bat-
tling a terminal illness, and in and out of hospital. Her moth-
er, Utako, is constantly stressed out from caring for Keiji
while holding down a full-time job. Left alone with her rich
imagination, Fuki becomes fascinated by telepathy and
falls ever deeper into her own fantasy world...

10 KASIM / PAZARTESİ 21:00 - CINEMA PINK
10 NOVEMBER / MONDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 13:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



BAŞKANIN PASTASI THE PRESIDENT'S CAKE

Kurmaca Fiction; Arapça Arapça; Türkçe Alt yazılı Turkish Subtitles İngilizce Alt yazılı English Subtitles; Irak İrak Amerika Birleşik Devletleri United States Of America Katar Qatar; 2025; Renkli Color; 102'

Cannes Film Festivali Seyirci - Caméra d'Or Ödülü 2025
Cannes Film Festival Audience - Caméra d'Or Award 2025

1990'ların Irak'ında, 9 yaşındaki Lamia, öğretmenin verdiği bir görevle Saddam'ın doğum günü pastasını hazırlamak zorundadır. Küçük Lamia bu zorlu görevde büyükannesinin yardımını alarak gerekli malzemeleri bulmak için şehre gider, ancak şehirdeki bu yolculuk ve malzeme arayışı onun için hiç kolay olmaz.

In 1990s Iraq, 9-year-old Lamia is assigned by her teacher to prepare a birthday cake for Saddam. With the help of her grandmother, little Lamia goes to the city to find the necessary ingredients, but the journey to the city and the search for ingredients is far from easy for her.

YÖNETMEN

DIRECTOR

Hasan Hadi

YAPIMCI

PRODUCER

Leah Chen Baker

Yanal Kassay

SENARİST

SCRIPTWRITER

Hasan Hadi

GÖRÜNTÜ

YÖNETMENİ

DOP

Tudor Vladimir Panduru

KURGU

EDITING

Andu Radu

OYUNCULAR

CAST

Baneen Ahmad Nayyef

Waheed Thabet Khreibat

Sajad Mohamad Qasem

9 KASIM / PAZAR 21:00 - CINEMA PINK
9 NOVEMBER / SUNDAY

10 KASIM / PAZARTESİ 13:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
10 NOVEMBER / MONDAY



ADIMI FISILDA WHISPER MY NAME

Kurmaca Fiction; Farsça Persian; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; İran Iran; 2025; Renkli Color; 108'

Vargava Film Festivali Animus Değerlerin Sineması
Warsaw Film Festival Animus Cinema of Values

YÖNETMEN DIRECTOR

Rasoul Sadrameli

YAPIMCI PRODUCER

Seyed Maziyar Hashemi

SENARİST SCRIPTWRITER

Arash Sadeghbeigi
Milad Sadrameli
Mohammad Reza Sadrameli

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Saman Lotfian

KURGU EDITING

Bahram Dehghani

OYUNCULAR CAST

Amin Hayai
Juliette Rezaei
Mehran Ghafoorian
Setareh Pesiani

Ziba'nın doğum günüdür... Yurtta yaşayan, ailesiyle bağı olmayan genç bir öğrenci için kendi odasına taşınmak adeta bir hayaldir. Ziba bağımsız olmanın yollarını aramaktadır ancak babası Khosro birdenbire ortaya çıkiverince hayatı daha da karmaşık hale gelir. Khosro bu özel günü kızıyla kutlamak için akıl hastanesinden kaçmıştır...

It's Ziba's birthday... For a teenage, student working girl, living in a dormitory, with no bonds to her parents, it is a dream to move to a room of her own. She's struggling to find a path to be independent, but everything becomes even more complicated when her dad, Khosro, shows up. He has escaped from a psychiatric hospital to celebrate the special day with his daughter...

9 KASIM / PAZAR 18:00 - CINEMA PINK
9 NOVEMBER / SUNDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 13:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
13 NOVEMBER / THURSDAY



RÜZGAR, KONUŞ BENİMLE WIND, TALK TO ME / Vetre, Pricaј Sa Mnom

Kurmaca Fiction; Sırpça Serbian; Türkçe Altyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altyazılı English Subtitles; Sırbistan Serbia Slovenya Slovenia Hırvatistan Croatia; 2025; Renkli Color; 100'

Stefan, annesinin ölümünden sonra ilk kez büyükannesinin doğum gününü kutlamak için ailesiyle bir araya gelmiştir. Annesi hakkında yarım kalan filmini tamamlama ve bir sokak köpeğini kurtarma isteğiyle içsel bir yolculuğa çıkar. Yönetmenin gerçek deneyimlerinden esinlenerek çekilen ve kendi ailesinin bir göl evi inşa edip filmi tamamlamasını anlatan Wind, Talk to Me, anne ile oğul arasındaki kalıcı bağı samimi bir şekilde sunmaktadır.

Stefan reunites with his family to celebrate his grandmother's birthday for the first time since his mother's passing. Motivated by his desire to complete a film about his mother and rescue a stray dog, he embarks on a reflective journey. Inspired by the director's real experiences and starring his own family in building a lake house and finishing the film, Wind, Talk to Me offers an intimate exploration of the enduring mother-son bond.

YÖNETMEN DIRECTOR

Stefan Djordjević

YAPIMCI PRODUCER

Dragana Jovović

SENARİST SCRIPTWRITER

Stefan Djordjević

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Marko Brdar

KURGU EDITING

Tomislav Stojanović
Dragan von Petrović

OYUNCULAR CAST

Negrice Djordjević
Stefan Djordjević
Bosko Djordjević
Djordje Davidović
Budimir Jovanović
Lilijana Jovanović
Marina Davidović
Ana Petrović
Vidak Davidović
Dog Lija

8 KASIM / CUMARTESİ 18:00 - CINEMA PINK
8 NOVEMBER / SATURDAY

9 KASIM / PAZAR 13:00 - ATLAS 1948 SINEMASI
9 NOVEMBER / SUNDAY



KUMA GÖMÜLEN HAYALLER

SANDING DREAMS

Kurmaca Fiction; Rusça Russian; Türkçe Altıyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altıyazılı English Subtitles; Rusya Russia; 2025; Renkli Color; 93'

YÖNETMEN

DIRECTOR

Anton Mamykin

YAPIMCI

PRODUCER

Ivan Iakovenko

SENARİST

SCRIPTWRITER

Anton Mamykin

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Vladimir Borisov

KURGU

EDITING

Elizaveta Krikunova

OYUNCULAR

CAST

Mark Eydelshbeyn

Darya Ekamasova

Bir füze bilimi öğrencisi, ailesiyle ilgili acil bir durum olduğunu öğrendiğinde, ailesi ve sevdikleri uğruna uzak hayalini riske atarak uzak bir köye doğru yola çıkmak zorunda kalır.

When a rocket science student finds out about a family emergency, he must go on a journey home to a remote village, risking his dream of space for the sake of his family and loved ones.

11 KASIM / SALI 18:00 - CINEMA PINK
11 NOVEMBER / TUESDAY

12 KASIM / ÇARŞAMBA 15:30 - ATLAS 1948 SINEMASI
12 NOVEMBER / WEDNESDAY



AİLE EVİNDE IN MY PARENTS' HOUSE

Kurmaca Fiction; Almanca German; Türkiye Altıyazılı Turkish Subtitles İngilizce Altıyazılı English Subtitles; Almanya Germany; 2025; Siyah&Beyaz Black&White; 95'

Uluslararası Rotterdam Film Festivali - Jüri Özel Ödülü 2025
International Film Festival Rotterdam - Special Jury Award 2025

Pekin Uluslararası Film Festivali - Tianan Ödülü 2025
Beijing International Film Festival - Tianan Award 2025

Ruhani bir şifacı, şizofrenik kardeşi Sven ve yaşlı ebeveynlerine bakmaktadır. Sven onlarca yıldır toplumdan uzak yaşamaktadır. Ailesi ise bu kopukluğu sessizce kabullenmiştir, ancak Holle bunu görmezden gelemez. Kendi şifacılık yolunda ilerlerken Sven'in ağırlaşan durumu ve annesinin hastaneye yatırılmasıyla karşı karşıya kalır. Ailesinin isteksizliğine rağmen yardım etmeye kararlı olan Holle, artan bir dirençle karşılaşır ve ailede kimsenin görmediği daha derin bir krizin varlığını hisseder.

A spiritual healer cares for her schizophrenic brother, Sven, and aging parents. Sven has lived in silent isolation for decades, and the family has silently accepted his detachment. Holle, however, cannot ignore it. While pursuing her own calling as a healer, she is confronted by Sven's worsening condition and her mother's hospitalization. Determined to help despite family reluctance, Holle faces increasing resistance, sensing a deeper crisis within her family that no one else sees.

YÖNETMEN

DIRECTOR

Tim Ellrich

YAPIMCI

PRODUCER

Leopard Pape

Tanja Georgieva-Waldhauer

Jan Krüge

SENARİST

SCRIPTWRITER

Tim Ellrich

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

DOP

Konstantin Pape

KURGU

EDITING

Tobias Wihelmer

OYUNCULAR

CAST

Jenny Schily

Ursula Werner

Manfred Zapatka

Jens Brock

Markus Schleinker

Johannes Zeiler

Kirsten Block

Peter Schneider

Markus Lerch

12 KASIM / ÇARŞAMBA 18:00 - CINEMA PINK
12 NOVEMBER / WEDNESDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 21:00 - CINEMA PINK
13 NOVEMBER / THURSDAY



NEREDEN BAŞLIYORUZ WHERE DO WE BEGIN

Kurmaca Fiction; Lehçe Polish; İngilizce Alt yazılı English Subtitles; Polonya Poland; 2024; Renkli Color; 85'

YÖNETMEN DIRECTOR

Monika Majorek

YAPIMCI PRODUCER

Dawid Szurmiej

SENARİST SCRIPTWRITER

Monika Majorek

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DOP

Mateusz Skalski

KURGU EDITING

Katarzyna Leśniak

OYUNCULAR CAST

Maja Pankiewicz
Sebastian Dela
Klementyna Karnkowska
Agata Kulesza
Bartłomiej Topa

Babalarının ani ölümünden sonra Ola (27) ve kardeşleri Pipek (24) ile Ajka (15), çocukluk fotoğraflarını yeniden canlandırarak aralarındaki bağı tekrar kurmaya çalışır. Geçmişini yeniden yaşarken Ola, her birinin dile getirilmemiş travmalar taşıdığını fark eder. Ailesiyle yüzleştğinde ise yıllar süren sessizlik perdesi aralanır ve uzun zamandır bastırılmış duygular su yüzüne çıkar.

After their father's sudden death, Ola (27) and her siblings, Pipek (24) and Ajka (15), try to rebuild their bond by recreating childhood photos. As they relive the past, Ola realizes each of them carries unspoken trauma. When she confronts her family, the facade of silence finally cracks, allowing their long-suppressed emotions to surface.

11 KASIM / SALI 21:00 - CINEMA PINK
11 NOVEMBER / TUESDAY

13 KASIM / PERŞEMBE 18:00 - CINEMA PINK
13 NOVEMBER / THURSDAY

08 KASIM
NOVEMBER
CUMARTESİ
SATURDAY

SEANS

ATLAS 1948 SİNEMASI

13:00	PALESTINE 36, 115' *
15:30	MASTERCLASS ** THE ART OF PRESENCE WITH SALEH BAKRI SALEH BAKRI İLE VAR OLMA SANATI
18:00	GÜNEŞİN ALTINDA YENİ BİR ŞEY YOK, 82' *
21:00	RAYLARIN ÖTESİNDE, 102' *

09 KASIM
NOVEMBER
PAZAR
SUNDAY

SEANS

ATLAS 1948 SİNEMASI

13:00	WIND, TALK TO ME, 92' *
15:30	BAĞ BOZUMU, 90' *
18:00	GÜNDÜZ VE GECE, 81' *
21:00	BİR ADAM YARATMAK, 157' *

10 KASIM
NOVEMBER
PAZARTESİ
MONDAY

SEANS

ATLAS 1948 SİNEMASI

13:00	THE PRESIDENT'S CAKE, 102' *
15:30	DJ AHMET, 99'
18:00	GÖLÜN ŞARKISI, 72' *

11 KASIM
NOVEMBER
SALI
TUESDAY

SEANS

ATLAS 1948 SİNEMASI

13:00	THE VOICE OF HIND RAJAB, 89'
15:30	LOST LAND, 99' *
18:00	KANTO, 99' *
21:00	PARÇALI YILLAR, 131' *

12 KASIM
NOVEMBER
ÇARŞAMBA
WEDNESDAY

SEANS

ATLAS 1948 SİNEMASI

13:00	RENOIR, 120' *
15:30	SANDING DREAMS, 92' *
18:00	KESİLMİŞ BİR AĞAÇ GİBİ, 93' *
21:00	TAVŞAN İMPARATORLUĞU, 95' *

13 KASIM
NOVEMBER
PERŞEMBE
THURSDAY

SEANS

ATLAS 1948 SİNEMASI

13:00	WHISPER MY NAME, 109' *
15:30	THE LOVE THAT REMAINS, 109' *
18:00	ALL THAT'S LEFT OF YOU, 145' *
21:00	PALESTINE 36, 115'

14 KASIM
NOVEMBER
CUMA
FRIDAY

SEANS

ATLAS 1948 SİNEMASI

13:00	DJ AHMET, 99' *
15:30	THE VOICE OF HIND RAJAB, 89'

**SEANS****AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI**

13:00	YALLA PARKOUR, 89' *
15:30	1- ÖZGÜR KELİMELER: GAZZELİ BİR ŞAİR, 24' 2- AĞAÇ ADAM, 23' * 3- PİRLERİN DÜĞÜNÜ, 20'
18:00	SİSLER BULVARI'NDAN GEÇTİM: BİKET İLHAN, 66' *
21:00	1- ÜSTAD MEHMET SİYAH KALEM, 34' 2- TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM, 30' 3- SESSİZ ÇİZGİLER, 9' *

SEANS**CINEMA PINK**

13:00	TUVAL'DEKİ SİR, 84' *
15:30	WITH HASAN IN GAZA, 106'
18:00	WIND, TALK TO ME, 100'
21:00	ALL THAT'S LEFT OF YOU, 145'

SEANS**AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI**

13:00	1- TOPRAĞA DÖNÜŞ, 15' *
15:30	2- NİLGÜN, 55'
18:00	KAVAK AĞACININ GÖLGESİNDE, 64'
21:00	ULUSAL KISA METRAJ YARIŞMA FİLMLERİ I * ULUSAL KISA METRAJ YARIŞMA FİLMLERİ II *

SEANS**CINEMA PINK**

13:00	RAYLARIN ÖTESİNDE, 102'
15:30	GÜNEŞİN ALTINDA YENİ BİR ŞEY YOK, 82'
18:00	WHISPER MY NAME, 109'
21:00	THE PRESIDENT'S CAKE, 102'

SEANS**AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI**

13:00	ULUSLARARASI KISA METRAJ YARIŞMA FİLMLERİ I *
15:30	ULUSLARARASI KISA METRAJ YARIŞMA FİLMLERİ II *
18:00	YALLA PARKOUR, 89'
21:00	1- NENA SENA, 30' 2- MUKADDES, 40'

SEANS**CINEMA PINK**

13:00	GÜNDÜZ VE GECE, 81'
15:30	LOST LAND, 99'
18:00	BAĞ BOZUMU, 90'
21:00	RENOIR, 120'

SEANS**AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI**

13:00	1- ÜSTAD MEHMET SİYAH KALEM, 34' *
15:30	2- TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM, 30' * 3- SESSİZ ÇİZGİLER, 9'
18:00	1- ÖZGÜR KELİMELER: GAZZELİ BİR ŞAİR, 24' *
21:00	2- AĞAÇ ADAM 23' 3- PİRLERİN DÜĞÜNÜ, 20' *
	ULUSAL KISA METRAJ YARIŞMA FİLMLERİ I *
	ULUSAL KISA METRAJ YARIŞMA FİLMLERİ II *

SEANS**CINEMA PINK**

12:30	BİR ADAM YARATMAK, 157'
15:30	GÖLÜN ŞARKISI, 72'
18:00	SANDING DREAMS, 92'
21:00	WHERE DO WE BEGIN, 85'

SEANS**AKM YEŞİLÇAM SİNEMASI**

13:00	1- TOPRAĞA DÖNÜŞ, 15' 2- NİLGÜN, 55' *
15:30	WITH HASAN IN GAZA, 106'
18:00	ULUSLARARASI KISA METRAJ YARIŞMA FİLMLERİ I *
21:00	ULUSLARARASI KISA METRAJ YARIŞMA FİLMLERİ II *

SEANS**CINEMA PINK**

13:00	PARÇALI YILLAR, 131'
15:30	KANTO, 99'
18:00	IN MY PARENTS' HOUSE, 95' *
21:00	THE LOVE THAT REMAINS, 109'

SEANS**CINEMA PINK**

13:00	TAVŞAN İMPARATORLUĞU, 95'
15:30	KESİLMİŞ BİR AĞAÇ GİBİ, 93'
18:30	WHERE DO WE BEGIN, 85'
21:00	IN MY PARENTS' HOUSE, 95'



* Gösterim Sonrası Söyleşi / Q&A

** Ücretsiz Etkinlik / Free Event



İÇİNDEKİLER

2001: VİDEO KULÜBÜ 104
ADIMI FISILDA 115
AĞAÇ ADAM 69
AİLE EVİNDE 118
AŞKTAN GERİYE KALAN 110
BAĞ BOZUMU 87
BAŞKANIN PASTASI 114
BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU "TOPRAĞIN
SIRRINA ERENLER" 54
BENİ BIRAKMA 105
BİR ADAM YARATMAK 88
BİR BAŞKASININ RÜYASI 82
BİR TURNA KUŞU YAPMAK 83
CANIMIN İÇİ 98
DEFNE 74
DJ AHMET 111
EUDAIMONIA 75
FİLİSTİN 46
GÖLÜN ŞARKISI 89
GÜNDÜZ VE GECE 90
GÜNEŞİN ALTINDA YENİ BİR ŞEY YOK 91
HASAN'LA GAZZE'DE 49
HATIRLANACAK NE VAR? 76
HİND RAJAB'IN SESİ 48
İDARE EDER 101
İPLİK 100
İTLAF 102
İYİ EĞLENDİK 107
KANTO 92
KAVAK AĞACININ GÖLGESİNDE 63
KAYIP VATAN 112
KESİK KULAK 77
KESİLMİŞ BİR AĞAÇ GİBİ 93
KÖPEKLERİN GECESİ 79

KUMA GÖMÜLEN HAYALLER 117
MUKADDES 66
MÜMEYYİZ 80
NENA SENA 62
NEREDEN BAŞLIYORUZ 119
NİLGÜN 65
ÖZGÜR KELİMELER: GAZZELİ BİR ŞAİR 61
PARÇALI YILLAR 86
PİRLERİN DÜĞÜNÜ 68
RAYLARIN ÖTESİNDE 94
RENOİR 113
RÜZGAR, KONUŞ BENİMLE 116
SAKIN HA 103
SAKIN SÖYLEME 81
SENDEN GERİYE KALAN 47
SESSİZ ÇİZGİLER 67
SİSLER BULVARI'NDAN GEÇTİM:
BİKET İLHAN 55
SUSMUŞLAR EŞİĞİ 78
TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM 64
TAVIR 99
TAVŞAN İMPARATORLUĞU 95
TOPRAĞA DÖNÜŞ 60
TUVAL'DEKİ SIR 56
ÜSTAD MEHMED SİYAH KALEM 70
YAĞMURLAR YAĞACAK USULCA 106
YALLAH PARKUR 50

CONTENT

A THREE DOG NIGHT 79	PET-EXTERMINATION 102
ALL THAT'S LEFT OF YOU 47	THE PRESIDENT'S CAKE 114
ATTITUDE 99	RENOIR 113
BACK TO THE LAND 60	SACRED 66
BEDRI RAHMI EYUPOGLU "THOSE WHO UNRAVEL THE SECRET OF EARTH" 54	SANDING DREAMS 117
BEYOND THE RAILS 94	SILENT LINES 67
BROKEN YEARS 86	THE SECRET ON THE CANVAS 56
COMUNQUE BENE 101	THE CUT EAR 77
CREATING A MAN 88	THE LOVE THAT REMAINS 110
CRIMINAL RESPONSIBILITY 80	THE SONG OF THE LAKE 89
DAY AND NIGHT 90	THE VOICE OF HIND RAJAB 48
DEFNE 74	THE WEDDING OF THE PIR'S 68
DJ AHMET 111	THERE WILL COME SOFT RAINS 106
DON'T SAY IT 81	THREAD 100
DON'T YOU DARE 103	THROUGH THE BOULEVARD OF MISTS: BIKET ILHAN 55
DREAMT BY ANOTHER 82	TREE MAN 69
EMPIRE OF THE RABBITS 95	VIDEO STORE 2001 104
EUDAIMONIA 75	VINE HARVEST 87
FREE WORDS: A POET FROM GAZA 61	WE HAD FUN 107
GATE OF THE SILENT 78	WHAT IS THERE TO REMEMBER 76
GRANDMA SENA 62	WHERE DO WE BEGIN 119
IN MY PARENTS' HOUSE 118	WHISPER MY NAME 115
IN THE SHADE OF THE POPLAR TREE 63	WIND, TALK TO ME 116
IT WAS NICE TO MEET YOU 64	WITH HASAN IN GAZA 49
KANTO 92	YA HANOUNI 98
LIKE A LIMBLESS TREE 93	YALLA PARKOUR 50
LOST LAND 112	
MAKING A CRANE BIRD 83	
MUHAMMAD SİYÂH QALAM 70	
NE ME QUITTE PAS 105	
NILGUN 65	
NOTHING NEW UNDER THE SUN 91	
PALESTINE 36 46	



YÖNETMEN DİZİNİ

DIRECTOR INDEX

A

Abdulah Harun İlhan
Akio Fujimoto
Ali Altınöz
Ali Kemal Pasiner
Andrey Vasilyev
Areeb Zuaier
Anton Mamykin

B

Beatrice Baldacci

C

Caner Kaldı
Cenk İzgören
Cherien Dabis
Chie Hayakawa

D

Dino Omerović

E

Elham Ehsas
Emel Bulut
Ensar Altay
Ezgi Temel

G

Georgi M. Unkovski
Gizem İbak
Guillermo Polo
Güneş Kazdal

H

Hamdi Furkan Yıldırım
Hasan Hadi
Hasan Tolga Pulat
Hlynur Pálmason

İ

İsmail Hakkı Koçak

J

Jehan Barbur

K

Kamal Aljafari
Kaouther Ben Hania
Karim Huu Do
Kenan Diler
Kerem Kurtuluş

L

Linda Lô
Lütfi Öz
Lyna Tadount

M

Mehmet Ali Poyraz
Mehmet Güreli
Mesut Gengeç
Mikkel Storm Glomstein
Monika Majorek
Murad Zaloğlu
Murat Kadir Toy
Murat Çeri

N

Nevzat Doğan

O

Oğuz Akyol
Ömer Evre
Ömer Yavuzoğlu

R

Rasoul Sadrameli

S

Selin Aktaş
Seyfettin Tokmak
Shahrzad Rezaei
Sofian Chouaib
Stefan Djordjević

T

Tayfun Belet
Tolga Oskar
Turgut Kanal
Tunç Davut

V

Vikki Bardot

Z

Zahra Torkamanlou

NOTLAR



NOTES



**TV+ ile hayatın
merkezindesin!**



Dilediğin ekranda izle



Geri al izle

TV+

Bir Turkcell teknolojisi.





0212 245 73 74

Taksim Kampüs: Asmalımescit Mahallesi Kallavi Sokak No:5 Beyoğlu / İSTANBUL