

Uluslararası Boğaziçi Film Festivali 17 Kasım'da başlıyor!

Bu yıl 5. yaşını kutlayan **Uluslararası Boğaziçi Film Festivali**, **17 Kasım**'da başlıyor! **Woody Allen**'dan **George Clooney**'e, usta isimlerin beklenen filmlerinin Türkiye prömiyerlerine evsahipliği yapacak festivalde; **Brezilya**'dan **Hindistan**'a, **İran**'dan **Kırgızistan**'a, **39** ülkeden toplam **107** film gösterilecek. **Uluslararası Boğaziçi Film Festivali**, ulusal ve uluslararası yarışması, yerli sinemacılara özel sunduğu **Bosphorus Film Lab** desteği ve **Béla Tarr**, **Aida Begic**, **Bobby Roth**, **Majid Majidi** gibi ünlü konuklarıyla Kasım ayının en çok konuşulacak etkinliklerinden biri olacak.

Uluslararası Boğaziçi Sinema Derneği ile **İstanbul Medya Akademisi** tarafından ve **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**'nün katkılarıyla düzenlenen **Uluslararası Boğaziçi Film Festivali**, bu yıl 5. yaşını kutluyor. **17-26 Kasım 2017** tarihleri arasında gerçekleşecek festival, Türkiye ve dünya sinemasının en yeni örneklerini İstanbullu sinemaseverlerle buluşturacak.

Béla Tarr, **Aida Begic**, **Bobby Roth**, **Majid Majidi**, **A.R. Rahman** gibi birçok ünlü sinemacıyı İstanbul'da ağırlayacak festivalde, **Brezilya**'dan **Hindistan**'a, **İran**'dan **Kırgızistan**'a, **39** ülkeden **43** uzun ve **64** kısa metraj olmak üzere toplam **107** film gösterilecek. **5. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali**, ulusal ve uluslararası yarışması, yerli sinemacılara özel sunduğu **Bosphorus Film Lab** desteği ve ünlü konuklarıyla Kasım ayının en çok konuşulacak etkinliklerinden biri olacak.

Festivalden yerli sinemaya büyük destek!

5. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nin bu yılki yeniliklerinden ilki **Bosphorus Film Lab** olacak. Festivalin **TRT'nin kurumsal iş ortaklığı** ile geçen yıl başlattığı Ya-

pım Destek Platformu, bu yıl **Bosphorus Film Lab** adını alıyor ve yerli sinemacılara olan desteğini güçlendirerek sürdürüyor. Türkiye sinemasında filmlerin gelişmesine katkı sağlamak, genç yapımcı ve yönetmenlerin yeni filmler üretmesine maddi ve manevi destek oluşturmak ve sinemamızın yurt içinde ve yurt dışında tanıtılması amacıyla yola çıkan **Bosphorus Film Lab**, uzun metraj kurmaca film projelerinin yapım süreçlerine katkı sunacak.

Pitching ve **Work in Progress** başlıklı iki kategoride seçilecek projelerin ekipleri **19-23 Kasım** tarihlerinde dünyaca ünlü film danışmanı **Hayet Benkara** eşliğinde düzenlenecek atölyelere katılacak ve ortak yapım, pitching ve finansal plan hazırlama konularında projelerini geliştirecekler. **TRT**'nin kurumsal iş ortağı olduğu **Bosphorus Film Lab**'de Pitching kategorisinde yarışan bir proje, **TRT Ortak Yapım Ödülü**'nü alırken, Work in Progress kategorisinden bir proje de **25.000 TL** değerindeki **Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülü**'nü kazanacak. Ayrıca iki kategoriden birer projeye de toplam **100.000 TL** değerinde **Digiflame Post Prodüksiyon Hizmet Ödülü** sunulacak.

Festivali George Clooney açıyor!

Festivalin açılış filmi ise, yılın merakla beklenen projelerinden "**Suburbicon**" olacak. "Confessions of a Dangerous Mind" (2002) ile başlayan yönetmenlik kariyerini eleştirmenlerden övgüler alan "Good Night and Good Luck" (2005), "Leatherheads" (2008), "The Ides of March" (2011) ve "The Monuments Men" (2014) gibi filmlerle sürdüren **George Clooney**'nin yönetmenliğini yaptığı 6. sinema filmi "**Suburbicon**", bitmek bilmeyen bir banliyö kabusunu anlatıyor.

Ethan Coen ve **Joel Coen** kardeşlerin senaryosunu yazdığı filmde ise **Matt Damon**, **Julianne Moore** ve **Josh Brolin** başrolleri paylaşıyor. 1950'li yıllarda geçen neo-noir türündeki filmde, sakin ve sıradan insanların yaşadığı, huzurlu bir banliyö mahallesinde yaşayan Gardner Lodge'un trajik bir olay sonrası mahallenin ihanet, aldatma ve şiddet dolu gizemli bölgelerini keşfe çıkararak kabusun içine dalması anlatılıyor. Geçtiğimiz ay dünya prömiyerini yaptığı Venedik Film Festivali'nden **George Clooney**'e **Fondazione Mimmo Rotella Ödülü**'nü, **Julianne Moore**'a ise **Franca Sozzani Ödülü**'nü getiren film, Coen kardeşler sinemasının etkisini ağırlığınca hissettirdiği, eğlenceli bir kara komedi.

Ulusal Sinema'da 8 film Büyük Ödül için yarışıyor

Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nin ulusal ve uluslararası yarışması bir kez daha son dönem yerli ve yabancı sinemanın en yetkin filmlerini bir araya getiren seçkiyle İstanbul'da yarışma heyecanı yaşatacak.

Başkanlığını usta yönetmen **Derviş Zaim**'in yapacağı Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması jürisi; yazar **Ayfer Tunç**, kurgucu **Aylin Zoi Tinel**, görüntü yönetmeni **Feza Çaldıran** ve oyuncu **Aslı Tandoğan**'dan oluşuyor. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nda ise; **Andaç Haznedaroğlu**'nun "**Misafir**", **Ayhan Salar** ve **Erkan Tahuşoğlu**'nun "**Eşik**", **Burçak Açık Üzen**'in "**Beginner**", **Bülent Öztürk**'ün "**Mavi Sessizlik**", **Fikret Reyhan**'in "**Sarı Sıcak**", **Özgür Sevimli**'nin "**Murtaza**", **Pelin Esmer**'in "**İşe Yarar Bir Şey**" ve **Selman Kılıçaslan**'in "**Bütün Saadetler Mümkündür**" adlı filmleri **100.000 TL** değerindeki **En İyi Ulusal Uzun Metraj Film Ödülü** için yarışacak.

Kısacılara Ahmet Uluçay anısına ödül!

Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nin Kısa Kurmaca Film Yarışması Jürisi, Saraybosna Film Festivali kısa film programcısı **Asja Krsmanović**, yönetmen **Gözde Kural** ve yönetmen, yapımcı ve senarist **Hakkı Kurtuluş**'tan oluşuyor.

Ulusal kısa film yarışmasında ise kurmaca dalında 10, belgesel dalında ise **8 film** yarışacak. **Ulusal Kısa Kurmaca Film Yarışması**'nda **Ahmet Serdar Karaca**'nın "**Frekans**", **Alkım Özmen**'in "**Bir İş Görüşmesi Hikayesi**", **Ayris Alptekin**'in "**Kot Farkı**", **Canbert Yerguz**'un "**Kamyon**", **Çağhan Özdemir**'in "**Mutluluk**", **Hasan Ali Kılıçgün**'ün "**3,5 Lira**", **Derin Biricik**'in "**Mümkün Hayatların En Güzeli**", **Okan Akgün**'ün "**Bir Tabut İnsan**", **Onur Yağız**'in "**Toprak**" ve **Sinan Kesova**'nın "**Hinterlant**" adlı filmleri **10.000 TL** değerindeki **En İyi Ulusal Kısa Kurmaca Film Ödülü** için yarışacak.

Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nin Kısa Belgesel Yarışması Jürisi, yönetmen ve yapımcı **Aysim Türkmen**, TRT yapımcılarından ve belgesel yönetmeni **Kerime Şenyücel** ve Filistinli sinemacı **Mohammed Almughanni**'den oluşuyor.

Ulusal Kısa Belgesel Yarışması'nda **Abdurrahman Demir**'in "**Kırmızı**", **Ege Zaimağaoğlu**'nun "**Gönüllü Yüreklar**", **Hasan Ete**'nin "**Meftun**", **Haydar Demirtaş**'ın "**Ülkemden Uzakta**", **Mehmet Can Mıcık**'in "**Menderes Kıyısında**", **Orhan Dedede**'nin "**Misafir**", **Volkan Budak**'in "**Yaban**" ve **Yavuz Üçer**'in "**Hekim**" adlı kısa belgeselleri **10.000 TL** değerindeki **En İyi Ulusal Kısa Belgesel Ödülü** için yarışacak.

Ayrıca festivalde yarışan kısa filmlerden birine de **25.000 TL** değerindeki **Ahmet Uluçay Büyük Ödülü** verilecek.

Uluslararası yarışma filmleri Türkiye'de ilk kez!

Bu yıl **Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması**'ndaki tüm filmler **Türkiye prömiyelerini Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nde yapacak.**

Brezilya, Fransa, Gürcistan, Hindistan, İran, İtalya, Kırgızistan, Mısır, Romanya ve Rusya'dan toplam **10 film**in yer alacağı yarışmada bir film **50.000 TL** değerindeki **Büyük Ödül**'e uzanırken; ayrıca, erkek oyuncu, kadın oyuncu, senaryo, sinematografi ve kurgu dallarında toplamda **100.000 TL**'yi aşkın para değerinde ödül dağıtılacak. "Snow", "Children of Sarajevo" gibi filmleriyle tanıdığımız, Bosnalı ünlü kadın yönetmen **Aida Begic**'in başkanlığını üstleneceği **Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması** jürisi ise, oyuncu **Daphné Patakia**, festival profesyoneli **Signe Zeilich-Jensen**, sanat yönetmeni **László Rajk**, senarist ve yönetmen **Zrinko Ogresta**'dan oluşuyor.

"Children of Heaven" (1997), "The Color of Paradise" (1999), "Baran" (2001) filmleriyle Türkiyeli sinemaseverlerin de yakından takip ettiği, İran sinemasının uluslararası alandaki en tanınmış yönetmenlerinden **Majid Majidi**'nin ilk kez Hindistan'da çektiği ve Mumbai'yi güçlü ve göz kamaştırıcı bir görsellikle sunan filmi "**Beyond The Clo-**

uds"; yine İran'dan **Parviz Shahbazi**'nin dünya prömiyerini yaptığı Venedik Film Festivali'nin Ufuklar (Orizzonti) bölümünde yarışan ve iki genç sevgilinin birlikte olabilmek için ailelerinden kaçımlarını ve başlarına gelen çeşitli olayları incelikli bir kurguyla anlatan filmi "**Malaria**"; "Asmaa" (2011) ve "French Excuse My" (2014) gibi ödüllü filmleriyle tanıdığımız Mısırlı yönetmen **Amr Salama**'nın ilk kez Toronto Film Festivali'nde görücüye çıkan, 2009'da hayranı olduğu Michael Jackson'ın ölümünün haberiyle sarsılan bir imamın trajikomik hikâyesini anlattığı filmi "**Sheikh Jackson**"; bol ödüllü ilk filmi "Apache" ile eleştirmenlerden övgüler toplamış Fransız yönetmen **Thierry de Peretti**'nin Cannes'da Eleştirmenler Haftası'nda yarışan, huzursuz edici ikinci filmi "**A Violent Life**" ve "Corn Island/Mısır Adası" filmi ile tanınan Gürcü yönetmen **George Ovashvili**'nin dünya prömiyerini Karlovy Vary'de yapan ve devrik bir devlet başkanının siyasi mücadelesini anlatan son filmi "**Khibula**", yönetmenlerin takipçilerinin yarışmadan özellikle kaçırmaması gereken filmler.

Yeni yönetmenleri keşfetme vakti

Bu yıl yarışma seçkisinde **ilk filmler dikkat çekiyor**. İtalyan yönetmen **Andrea Magnani**'nin Locarno'da yarışan, aşırı kilo problemi nedeniyle gokart aracına artık binemeyecek hale gelen bir yarışçının kara komedi hikâyesini anlattığı "**Easy**"; Brezilyalı yönetmen **Davi Pretto**'nun Berlin Film Festivali'nin Forum bölümünde görücüye çıkan, Brezilya Ödülleri'nde En İyi Film seçilen ve insan, doğa ve mülkiyet konularını başarılı ve etkileyici bir görsellikle anlatan filmi "**Rifle**"; Kırgız **Bakyt Mukul** ve **Dastan Zhapar** ikilisinin Montreal World Film Festivali'nden En İyi İlk Film Ödülü'yle dönen draması "**A Father's Will**", kısa filmleriyle Berlin ve Cannes film festivallerinde aldığı ödüllerle tanınan, genç kuşak Romen yönetmenlerden **Cristi Iftime**'nin dünya prömiyerini yaptığı Karlovy Vary'den Federa Ödülü'nü alan filmi "**Marita**" ve Rus yönetmen **Ivan Bolotnikov**'un Şanghay Film Festivali'nde Cristian Mungiu başkanlığındaki jüriden En İyi Yönetmen ve En İyi Görüntü Yönetmeni ödülleriyle dönmüş biyografik filmi "**Kharms**", yeni yönetmenleri keşfetmek isteyen sinemaseverleri bekliyor.

Dünyanın kısa filmine 20 bin TL ödül!

Kısa Kurmaca Film Yarışması Jürisi, uluslararası yarışmada bir filme **10.000 TL** değerindeki **En İyi Uluslararası Kısa Kurmaca Film Ödülü**'nü, **Kısa Belgesel Yarışması Jürisi** de bir filme yine **10.000 TL** değerindeki **En İyi Uluslararası Kısa Belgesel Film Ödülü**'nü verecek.

En İyi Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması'nda **Almanya, Belçika, Brezilya, Çin, Danimarka, Fransa, Güney Kore, Hollanda, İngiltere, İran, Letonya, Lübnan, Romanya ve Yunanistan**'dan toplam **10 film** bulunuyor. **Mahdi Fleifel**'in "**A Drowning Man**", **Qiu Yang**'ın "**A Gentle Night**", **Jeroen Ceulebrouck**'un "**Antarctica**", **Ena Sendijarević**'in "**Import**", **Ladj Ly**'in "**Les Miserables**", **Kaveh Mazaheri**'nin "**Retouch**", **Una Gunjak** ve **Rami Kodeih**'in birlikte çektiği "**Salamat From Germany**", **Cyril Aris**'in "**The President's Visit**", **Anna Katalin Lovrity**'nin "**Volcano Island**" ve **Adrian Silisteanu**'nun "**Written/Unwritten**" adlı kısa filmleri Büyük Ödül için yarışacak.

En İyi Uluslararası Kısa Belgesel Film Yarışması'nda ise **Belçika, Çin, Danimarka, Fransa, Hollanda, İngiltere, İran, Lübnan, Macaristan ve Yunanistan**'dan toplam **8 film** yarışıyor. Belgesel film tutkunlarının kaçırmaması gereken filmler arasında; **Karlis Lesins**'in "**Grandfather's Father**", **Douwe Dijkstra**'nın "**Green Screen Gringo**", **Issa Touma**, **Thomas Vroege** ve **Floor Van Der Meulen**'in birlik-

te yönettiği **"Greeting From Aleppo"**, **Sam Peeters**'in **"Homeland"**, **Laura Ferrés**'nin **"Los Desheredados"**, **William Henne** ve **Caroline Nugues**'tan oluşan **Atelier Collectif**'in **"No Go Zone"**, **Jean-Julien Pous**'un **"Resonances"** ve **Karam Ghossein**'in **"Street Of Death"** adlı kısa belgeselleri bulunuyor.

Ustaların son işleri festivalde

Woody Allen'dan **Andrey Zvyagintsev**'e, **Naomi Kawase**'den **Takeshi Kitano**'ya, dünya sinemasının usta isimlerinin son filmlerini buluşturan **"Dünya Sineması"** bölümünde, ABD, Almanya, Belçika, Birleşik Krallık, Danimarka, Fransa, Güney Kore, Hollanda, İsviçre, Japonya, Norveç, Rusya ve Şili'den toplam **10 film** gösterilecek.

"Twilight" serisinin Eric'i olarak tanıdığımız Kore asıllı oyuncu **Justin Chon**'un Sundance'ten seyirci ödüllü **"Gook"**; Japonya sinemasının usta kadın yönetmeni **Naomi Kawase**'nin Cannes'da Altın Palmiye için yarışan ve Ekümenik Jürisi Ödülü'yle dönen son filmi **"Radiance"**; Cannes'ın bu yılki galibi **Ruben Ostlund** kara komedisi **"The Square"**; Japon sinemasının en üretken yönetmenlerinden **Takeshi Kitano**'nun hızlı temposuyla soluksuz bırakacak suç aksiyonu **"Outrage Coda"**; Bosnalı yönetmen **Elmir Jukic**'in son filmi **"The Frog"**; usta Rus yönetmen **Andrey Zvyagintsev**'nin Cannes'da Jüri Ödülü kazanan son başyapıtı **"Loveless"**; **George Clooney**'nin festivalin açılış filmi de olan Venedik'ten ödüllü **"Suburbicon"**; 10 yıl önce çektiği "Lucia" ile dikkatleri çeken Amerikan bağımsız yönetmen **Niles Atallah**'ın Rotterdam'dan Jüri Özel Ödülü'yle dönen ikinci uzununu **"Rey"**, festivalde biletleri ilk tükenecek filmler olacak görünüyor.

Bölümün heyecan uyandıran filmlerinden biri de, **Türkiye galasını festivalde yapacak Woody Allen filmi "Wonder Wheel"**. Ustayı yeniden New York sokaklarına döndüren film, gangsterlerle dolu 50'ler Amerika'sında yaşanan hüzünlü bir aşkı anlatıyor ve Kate Winslet'dan Justin Timberlake'e, Juno Temple'dan Jim Belushi'ye, yıldızlar geçidiyle göz kamaştırıyor.

Retrospektif: Béla Tarr

Festivalin onur konuğu ise; 1979'da yönettiği **"Családi tüzfések / Family Nest"**ten başlayarak **"Kárhozat / Damnation"** (1988), bir çok sahnesini gerçek zamanlı çektiği, yedi buçuk saat süren **"Sátántangó"** (1994), **"Werckmeister Harmóniák / Werckmeister Harmonies"** (2000), **"A Londoni Férfi / The Man From London"** (2007) ve sinemaya veda filmi **"A Torino Lo / The Turin Horse"**a (2011) dek onlarca başyapıt üretmiş, yaşayan en önemli yönetmenler arasında yer alan Macar sinemacı **Béla Tarr** olacak. Uzun plan sekansları, **László Krasznahorkai** elinden çıkma senaryoları, **Mihaly Vig** imzalı eşsiz müzikleri, **Erika Bók**, **János Derzsi** gibi fetiş oyuncularını ve neredeyse her filmde kendisi ile birlikte yönetmen koltuğuna oturan eşi **Ágnes Hranitzky**'den aldığı destekle çektiği her film eleştirmenlerce başyapıt sayılan Tarr, yapıtları ve yaklaşımıyla Gus Van Sant'tan Jim Jarmusch'a, pek çok çağdaş bağımsız sinemacıyı da etkilemiş bir sinemacı. Bu yıl **Uluslararası Boğaziçi Film Festivali**'nin bir retrospektifle ağırlayacağı **Béla Tarr**, festival tarihlerinde İstanbul'da olacak ve festivale özel bir masterclass verecek.

Mülteci sorununa sinema bakışı: Uzun Yürüyüş

Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nin bu yılki yeni bölümü **"Uzun Yürüyüş"**, 21. yüzyılın en önemli sorunu haline gelen mülteci sorununu sinemada etkileyici bir dille anlatan 3'ü uzun, 5'i kısa olmak üzere **8 filmi** bir araya getiren özel bir seçki.

Bu yıl festivalin Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması jüri başkanlığını da üstlenecek Saraybosnalı yönetmen **Aida Begić**'in Suriye'deki savaştan Şanlıurfa'ya kaçan üç çocuğun zorlu hayat koşullarına rağmen bir arada kalmalarının etkileyici hikâyesini anlatan son filmi **"Never Leave Me / Bırakma Beni"**; 2014 Cannes'da "White Dog" ile olay yaratan Macar yönetmen **Kornél Mundruczó**'nun Cannes'da Altın Palmiye için yarışan, Austin Fantastik Fest'ten de En İyi Yönetmen seçildiği son filmi **"Jupiter's Moon / Jüpiter'in Uydusu"** ve **Ziad Kalthoum**'un Beyrut'ta Lübnan iç savaşının neden olduğu kalıntılar üzerine yeni gökdelenler inşa eden Suriyeli inşaat işçilerinin hikâyesini anlattığı belgeseli **"Taste Of Cement / Çimentonun Tadı"**, bölümün uzun metraj filmleri olacak.

Anne-Claire Adet'in Cenevre'ye zorunlu göç etmiş mültecilerin hikâyesini anlattığı, festivallerde büyük ilgi görmüş kısa belgeseli **"Bunkers / Sığınaklar"**; **Christoph Eder** ve **Jonas Eisenschmidt**'in Midilli'de snack bar işleten bir ailenin adaya göç etmiş mültecilerle olan ilişkilerini izleyeceğimiz belgeselleri **"Snack Bar / Seyyar Satıcı"**; **Elma Neykova**'nın Midilli adasındaki Müslüman mezarlığının bilinmeyen hikâyesini Mısırlı mülteci Mustafa Dawa'nın gözünden anlattığı filmi **"Moustafa The Imam Of Lesvos / Midilli İmamı Mustafa"**; **Yorgos Zois**'in Midilli adasının mültecilerle gelen binlerce can simidiyle dolup taşmasını konu alan belgeseli **"8th Continent / Sekizinci Kıta"** ve **Shady El-Hamus**'un mültecilerin yasa dışı yollarla Hollanda'ya geçmesine yardımcı olan Tarık adlı bir çocuğun hikâyesini anlatan kurmacası **"Nightshade / Gecenin Gölgesi"**, bölümün kısımları olacak.

Uzakları yakına getiren filmler: Uzak Diyarlar

Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nin Uzak Doğu Sineması'ndan Güney Asya'nın yaratıcı isimlerine ve Latin Amerika'nın cesur sanatçılara uzanan, onların kışkırtıcı, deneysel, başkaldıran filmlerini buluşturan geleneksel bölümü **"Uzak Diyarlar"**da **4 film** gösterilecek.

Homero Olivetto'nun Alejandro Jodorowsky'nin 1970'lerde ürettiği filmlerle ve Mad Max serisiyle karşılaştırılan fantastik bilimkurgusu **"Holy Biker/Efsaneye Dua Et!"**; Natalia Santa'nın bu yıl Cannes'da Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünde yarışan, Lima'dan yönetmen ve erkek oyuncu dallarında ödül kazanan **"Dragon Defence/Savunma Sanatı"**; **Kirsten Tan**'ın Rotterdam, Sundance, Zürih gibi film festivallerinden ödüllere dönen ilk uzununu **"Pop Aye/Gözleri Faltaşı"** ve Tayvanlı yönetmen **Mong-Hong Chung**'un özellikle fantastik filmler festivallerinin gözdesi olmuş, Avrupa Fantastik Film Festivalleri Federasyonu'ndan (EFFFF) Asya Ödülü'nü kapmış çılgın filmi **"Godspeed/İyi Yolculuklar"**, farklı tatlar arayanlar için doğru seçim olacak.

Yakın ve kısa: Yakın Coğrafya

Türkiye'nin kültürel ve coğrafi ortaklıkları olan ülkelerin son dönemde ortaya çıkan yetenekli kısa film üreticilerinin bulunduğu **"Yakın Coğrafya"** bölümünde Yunanistan, Pakistan, Azerbaycan, Makedonya ve Özbekistan'dan **5 kısa film** gösterilecek.

Fotoğraf sanatçısı **Zeeo Zia**'nın Fayeem Avzı'nın görüntü yönetmenliğinde eşsiz Pakistan dağ manzaraları sunan ve zor koşullarda çobanlık yapan bir çiftin hikâyesini konu alan filmi "**The Last Of The Wakhi Shepherdess/Son Wakhi Çobanı**"; Azeri yönetmen **Murad Abiyev**'in Kalküta'dan ödüllü kisası "**The Salty Sea Dog/Tuzlu Su İçen Köpek**"; **Eleonora Veninova**'nın yönettiği ve Yunanistan'da Drama Kısa Film Festivali'nde erkek oyuncularına ödül getiren "**Fighting For Death/Ölümüne Kavga**"; **Thanasis Trouboukis**'in Cannes'ın kısa seçkisinde gösterilen filmi "**Whale 52/Balina 52**" ve Özbek yönetmen **Mukhlisa Azizova**'nın yine Cannes'da görülmeye çıkan filmi "**She/O**", seçkinin filmleri olacak.

Belgesel tutkunlarına özel: Bi Dünya Belgesel

Belgesel sinema tutkunlarının merakla beklediği "**Bi Dünya Belgesel**" bölümü yılın dikkat çekici ve ödüllü belgesellerinden 5'ini bir araya getiriyor.

Bölümde gösterilecek belgeseller arasında; Gürcü yönetmen **Rati Oneli**'nin Berlin'de dünya prömiyerini yapan, Saraybosna'da En İyi Belgesel Ödülü'nü, Sheffield'den de Art Doc Ödülü alan ve yarı terk edilmiş bir maden kasabasının yıkıntıları arasında sıra dışı karakterlerin yaşam, hayal ve kaderlerini izlediği filmi "**City Of The Sun/Güneşin Şehri**"; **Boris Mitic**'in 70 ülkede, 62 görüntü yönetmeniyle sekiz yılda gerçekleştirdiği, müziklerini Pascal Comelade ve Tiger Lillies gibi usta kabare sanatçılarının yaptığı ve Iggy Pop'un da sesiyle hayat verdiği filmi "**In Praise Of Nothing/Hiçliğe Övgü**"; İran-İrak savaşında karşı saflarda çarpışmış iki adamın kan kardeşi olmalarının öyküsünü anlatan **Ann Shin** filmi "**My Enemy, My Brother / Benim Düşmanım, Benim Kardeşim**"; **Arto Koskinen**'in 2013'te modern zamanların en başarılı teknolojik işletmelerinden bir olan Nokia'nın Microsoft'a satılması sonrası yaşadığı çöküşü mucitler ve mühendislerin bakış açısından anlattığı filmi "**Nokia: We Were Connecting People / Nokia: Zirveden Çöküşe**" ve **Kobi Farag**'ın 1950'lerde Bağdat'tan İsrail'e göç eden ailesinin fotoğrafçılıkla olan ilişkisini belgelediği filmi "**Photo Farag/Stüdyo Farag**" yer alıyor.

Kaçıranlar için 'Ödüllü Kısalar'

Geçen yıl Boğaziçi Film Festivali'nin ulusal ve uluslararası Kısa Film Yarışması'nda ödül almış kısa kurmaca ve belgeselleri yeniden seyirciyle buluşturan bu bölümde; **Réka Bucsi**'nin Uluslararası Kısa Kurmaca Film Yarışması'nın birincisi ve aynı zamanda Berlin'de En İyi Kısa Film dalında Altın Ayı için yarışan animasyonu "**Love/Aşk**"; **Mohammed Almughanni**'nin Uluslararası Kısa Belgesel Yarışması'nda En İyi Film seçilen, Łódź po Wiśle, Zlin gibi festivallerden ödüllü belgeseli "**Shujayya/Sucaiyee**"; Ulusal Kısa Film kategorisinde En İyi Film Ödülü'nü kazanan **Murat Uğurlu** filmi "**İki Parça**"; Kısa Film İzleyici Ödülü'nün sahibi **Metehan Şereflioğlu** filmi "**7 Santimetre**" ve yönetmenliğini **Gökhan Öcal**'in yaptığı ve Ulusal Kısa Belgesel Film Yarışması'nın birincisi "**Süheyla**", henüz izleyemeyenler için bir kez daha festivalde...

Animasyon meraklılarına: Kısa Animasyonlar

Animasyon meraklılarına özel hazırlanan "Kısa Animasyonlar" bölümünde Kolombiya, Belçika, Litvanya, Hindistan, Arnavutluk ve Yunanistan'dan toplam 6 film gösterilecek.

Antonis Ntoussias ve **Aris Fatouros**'un Yunan sürrealist ressam Theodore Pantaleon'un eserlerinden ilhamla hayata geçirdikleri stereoskopik animasyonları "**A-enigma/Sığınaklar**"; **Joan Zhonga**'nın farklılıklar ve benzerliklerin bir aradalığını

anlattığı filmi “**Ethnophobia**”; **Liesbeth Eeckman**’ın geç mezozoik çağda vahşi bir tiranozorun rüyasında bir kedi yavrusu görmesiyle başlayan yolculuğunu anlatan “**Kit-ten Instinct/Kedi İçgüdüsü**”; Litvanya’nın tanınmış sanatçılarından **Gediminas Siaulys**’un yönettiği “**Running Lights/Büyülü Işıklar**”; **Božidar Trkulja**’nın ödüllü kisası “**The Last Quest/Son Macera**” ve **Jimmy Cho**’nun balinaya dönüşen bir balina avcısının etkileyici hikâyesini anlattığı “**The Scarlet Whale/Kırmızı Balina**”, bölümün animasyonları...

Konukları da heyecan verici!

5. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali’nin konukları da heyecan uyandırıyor. Festivalin **Masterclass Programı**’nda; **Béla Tarr**’ın yanı sıra, Macar sanat yönetmeni **László Rajk** ve “Lost”, “Prison Break”, “Fringe” gibi pek çok kült dizinin yönetmeni **Bobby Roth**, festival kapsamında İstanbul’a gelecek ve sinemaseverlere özel sinema dersi verecekler. Ayrıca, uluslararası yarışmada son filmi “**Beyond The Clouds**” ile yer alan **Majid Majidi**, filmin müziklerini yapan, “Slumdog Millionaire” ile Oscar kazanmış ünlü besteci **A.R. Rahman** ve Hindistan sinemasının önde gelen yapımcılarından **Vibha Chopra** da İstanbul’a gelecek festival konukları arasında yer alıyor.

Festival İstanbul’a yayılıyor!

Uluslararası Boğaziçi Film Festivali’nin bu yılki yeniliklerinden bir diğeri de **İstanbul Boğazi Belediyeler Birliği** ile yapacağı işbirliği olacak. **Beyoğlu, Beşiktaş, Sarıyer, Beykoz, Fatih** ve **Üsküdar** belediyelerinden oluşan **İstanbul Boğazi Belediyeler Birliği**’nin festivale desteğiyle, belediyelere ait kültür merkezlerinde ücretsiz film gösterimleri gerçekleşecek ve böylece **Uluslararası Boğaziçi Film Festivali**, İstanbul’un dört bir yanına yayılmış olacak.

Biletler mobilet’te!

Uluslararası Boğaziçi Sinema Derneği ve **İstanbul Medya Akademisi** tarafından düzenlenen **5. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali**, bu yıl **17-26 Kasım** tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleşecek ve gösterimler **Atlas, Beyoğlu ve Kadıköy** sinemalarında yapılacak. Festival filmlerinden bazıları ayrıca, Beyoğlu, Beşiktaş, Sarıyer, Beykoz, Fatih ve Üsküdar belediyelerinin de katkılarıyla kültür merkezlerinde bölge seyircisiyle buluşacak.

Festivalin biletleri ise aynı gün mobilet.com’da satışa sunulacak. Festivalde **12:00** ve **16:00** seanslarında biletler **Öğrenci 5 TL, Tam 10 TL**; **19:00** ve **21:00** seanslarında ise **Öğrenci 10 TL, Tam 15 TL** olarak satışa sunulacak.

Sponsorlarımıza teşekkür ederiz...

5. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali; ana sponsorları **Kültür ve Turizm Bakanlığı**’na, **Sinema Genel Müdürlüğü**’ne, **Gençlik ve Spor Bakanlığı**’na, **Türk Hava Yolları**’na, **İstanbul Büyükşehir Belediyesi**’ne, **İstanbul Boğazi Belediyeler Birliği**’ne, **Anadolu Ajansı**’na ve **TAV Havalimanları**’na; kurumsal iş ortağı **TRT**’ye; televizyon sponsorları **24 TV, Habertürk TV** ve **NTV**’ye; gazete sponsorları **Habertürk** ve **Star**’a; dergi sponsoru **RABARBA**’ya; radyo sponsorları **NTV Radyo** ve **Radyo Voyage**’a; dijital medya sponsorları **Artfulliving, Beyazperde, Cineritüel, Film Hafızası, Öteki Sinema, Sadibey** ve **Sinefesto**’ya teşekkür eder.



5. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali

17-26 Kasım 2017

Sinemalar: Atlas Sineması (Beyoğlu), Beyoğlu Sineması (Beyoğlu), Kadıköy Sineması (Kadıköy)

Biletler: 2 Kasım 2017 tarihinden itibaren mobicet.com'da

Festivale ilgili detaylı bilgi için: bogazicifilmfestivali.com

facebook.com/BogaziciFilmFestivali

twitter.com/bogaziciff

instagram.com/bogaziciff

Sorularınız ve söyleşi talepleriniz için:



Uğur Yüksel – E: ugur@thisiszu.com T: 0 536 731 4216