

BOSPHORUS FİLM LAB PITCHING KATEGORİSİ YÖNETMELİĞİ

1. TARİHLER

Uluslararası Boğaziçi Sinema Derneği ve İstanbul Medya Akademisi tarafından 18 – 25 Ekim 2019 tarihleri arasında düzenlenecek olan 7. Boğaziçi Film Festivali kapsamındaki **Bosphorus Film Lab**, 20 – 24 Ekim 2019 tarihlerinde gerçekleştirilecektir.

2. AMAÇ

Uluslararası Boğaziçi Sinema Derneği (UBSD) ve İstanbul Medya Akademisi (İMA) tarafından gerçekleştirilmekte olan Boğaziçi Film Festivali; filmlerin gelişmesine katkı sağlanmasını, genç yapımcı ve yönetmenlerin yeni filmler üretmesine maddi ve manevi destekler oluşturulması, ülke sinemasının yurt içinde ve yurt dışında tanıtılmasını hedeflemektedir. Bu amaçlar doğrultusunda uzun metraj kurmaca film projelerinin yapım süreçlerine katkı sunmak adına **Bosphorus Film Lab** hayata geçirilmektedir.

3. PROGRAM

Seçilen projelerin yönetmen ve/veya yapımcısı, 20 - 23 Ekim 2019 tarihleri arasında gerçekleşecek olan atölyeye katılacaktır. Proje sahipleri, bu tarihlerde ortak yapım, pitching ve finansal plan hazırlama konularında uzmanlaşmış önemli bir isimle atölye çalışması gerçekleştireceklerdir.

4. ŞARTLAR

- Seçilen projelerin yönetmen ve yapımcılarının yapılacak olan tüm hazırlık ve atölye programlarına katılması zorunludur.
- Bosphorus Film Lab projelerinin seçimi, seçici kurul tarafından yapılır.
- Festival, proje seçimleri ile ilgili açıklama yapmama hakkını elinde bulundurur.
- Seçilen projelerin gerçekleşmesinin ardından ortaya çıkacak filmin jeneriğinde Bosphorus Film Lab logosu ve “Bosphorus Film Lab’e seçilmiştir” ibaresine yer verilir.
- Ödül alan filmin açılış jeneriğinde Bosphorus Film Lab ve ödül sponsorunun logolarına yer verilir.

5. ÖDÜLLER

TRT Ortak Yapım Ödülü (Kazanan projeye TRT ortak yapımcı olmayı taahhüt eder.)

*Diğer ödüller son başvuru tarihinden önce eklenecektir.

6. BAŞVURU

- Atölyeye Türkiye’den uzun metraj kurmaca film projeleri (senaryodan çekim aşamasına kadar) katılabilir. Projelerin set aşamasına geçmemesi gerekmektedir.
- Proje başvurusu projenin yönetmeni ve/veya yapımcısı tarafından yapılmalıdır.
- Atölye başvuruları Türkçe yapılır. Atölye eğitim dili ve sunum dili İngilizce’dir.

Başvuru için gereken belgeler şunlardır:

- Sinopsis (en fazla 1 sayfa)
- Tretman (8-10 sayfa)
- Yönetmen görüşü (en fazla 2 sayfa)
- Yapımcı görüşü (en fazla 2 sayfa)
- Yönetmen, senarist ve yapımcının biyografisi ve filmografisi
- Projenin Bütçe-Finans planı
- Yönetmenin ve yapımcının varsa önceki filmlerinden örnek (online link ve varsa şifre)
- Yönetmen veya yapımcı tarafından hazırlanmış en çok 3 dakikalık proje hakkında sunum videosu (vimeo linki ve şifresi) – İsteğe Bağlı

Başvuruların **16 Ağustos 2019** tarihine kadar **online olarak** Eventival üzerindeki başvuru formu aracılığı ile yapılması gerekmektedir.

7. TAKVİM

Boğaziçi Film Festivali **Bosphorus Film Lab** için takvim aşağıdaki gibidir:

20 Haziran 2019, Perşembe: Proje başvuruları için başlangıç tarihi.

16 Ağustos 2019, Cuma: Proje başvuruları için son tarih

2 Eylül 2019, Pazartesi: Seçilen projelerin açıklanması.

20 Ekim 2019, Pazar: Seçilen projeler için festivalin belirleyeceği alanında uzman bir eğitmen tarafından verilecek olan eğitim atölyesi. (1. Gün)

21 Ekim 2019, Pazartesi: Seçilen projeler için festivalin belirleyeceği alanında uzman bir eğitmen tarafından verilecek olan eğitim atölyesi. (2.Gün)

22 Ekim 2019, Salı: Seçilen projeler için festivalin belirleyeceği alanında uzman bir eğitmen tarafından verilecek olan eğitim atölyesi. (3.Gün)

23 Ekim 2019, Çarşamba: Bosphorus Film Lab Pitching Kategorisi Jüri / Sunum günü.

25 Ekim 2019, Cuma: Ödüllerin açıklanması (Boğaziçi Film Festivali Ödül Töreni)

Boğaziçi Film Festivali, programda değişiklik yapma hakkını elinde bulundurur.